

REVISTA DIGITAL DE MASONERÍA

ÁDFO RA

GRAN ORIENTE MASONICO CHILENO

OCTUBRE - DICIEMBRE 2010

AÑO IV - N° 17

En este Número

- Angeles, Símbolos y Demonios
- Las Claves perdidas de la Mas.:
- Sincretismo y Masonería
- Cultura laica y laicismo
- La función del 2º Vig.:
- Que nos enseña la Cabala
- Construyendo nuestro templo
- La palabra perdida
- Elección o Selección

**GRACIAS
GRAN MAESTRO !**



Página del Editor

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com



**M.:M.:
Juan Eduardo Galleguillos M.
Editor Anfora Revista + Blog
Gran Oriente Masónico Chileno**

Comienza a acabarse una etapa y un nuevo ciclo comenzará a vivirse en el Gran Oriente Masónico de Chile y en cada una de sus Logias. En lo personal quiero expresar mis agradecimientos por la confianza depositada en mi persona por mis HH.: al seleccionarme como el próximo Ven.: M.: de la Resp.: Logia Simb.: Isis N° 27, del Valle de Santiago, en la cual trabajo con orgullo desde hace algunos años, será una alta responsabilidad y un honor dirigir este excelente grupo humano. Los masones tenemos todos los mismos derechos y privilegios desde que fuimos iniciados, lo que aumenta con los cargos y los Grados en la vida masónica son las responsabilidades, haremos nuestro mejor esfuerzo en el abordaje de este nuevo desafío.

Por otra parte el Gran Maestro actual M.:R.:H.: Héctor Díaz Montenegro, por estatuto de nuestra constitución, deja el cargo que ha ejercido brillantemente por dos períodos consecutivos, ya que no podía re-postularse. Creo sinceramente que su triunfo habría sido abrumador, por su gran obra en beneficio del GOMCH, pero la Ley es la Ley y se ha hecho para respetarla.

Si bien se han llevado a cabo las elecciones en casi todas las Logias, no conocemos aún el resultado y por ende quien tendrá la responsabilidad de guiar el destino del GOMCH por los próximos años. Lo sabremos en la próxima Asamblea de Verano. Quien quiera que sea deberá tener en cuenta el trabajo efectuado por el Gran Maestro Díaz, siguiendo en la misma senda y seguramente mejorando donde sea preciso.

Esperamos confiados en que se haga una buena gestión, pues los miembros del Gran Oriente Masónico de Chile así lo demandamos. Los que llevamos más de 13 años acá, hemos vivido alegrías y miserias, pero hemos visto como cada Gran Maestro ha dejado una huella de crecimiento, esperamos confiados en que el sucesor venga a servir al Gran Oriente y no a servirse de éste, como generalmente hacen los políticos del siglo XXI con la patria.

Son innumerables las acciones positivas realizadas durante el mandato del M.:R.:H.: Héctor Díaz, por nombrar solo algunas están los numerosos Pactos de Amistad con diferentes Potencias del orbe, posicionando al GOMCH como una entidad real en el concierto masónico internacional. La pertenencia y participación activa en organizaciones masónicas relevantes como CIMAS - COMAM y CLIPSAS, donde el Gran Maestro además ha sido reconocido con importantes cargos como VicePresidente de CIMAS y actual Delegado de CLIPSAS para CIMAS-COMAM.

La organización y dirección del 4° Encuentro de CIMAS y el 2° Encuentro de Altos Grados, realizados en Santiago de Chile el año 2007, fue otro hito relevante en la historia del GOMCH, bajo la dirección del Gran Maestro Díaz.

Sus múltiples viajes se ven sin duda coronados por la Carta Patente otorgada por el Gran Oriente de Francia para la Gran Logia Simbólica y para el Supremo Consejo del Grado XXXIII, del Gran Oriente Masónico de Chile. Con ello, las Relaciones Internacionales, en las que ha tenido una actuación destacada el Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, M.:R.:H.: Víctor Mena Alamos, sellan dos períodos tan fructíferos como nunca antes se vivió en nuestra Orden.

En el plano interno, este incansable viajero que es nuestro Gran Maestro, ha estado permanentemente presente en todos los Valles donde hay Logias o Triángulos del GOMCH, empapándose de sus necesidades y dando forma a una fraternidad cohesionada y aglutinada en torno al gran trabajo que significa poner al GOMCH en un lugar destacado dentro del contexto nacional, para poder acceder con más facilidad a la sociedad toda y cumplir así el gran objetivo de la masonería. Además ha sabido sortear con honor, lealtad y altura de miras algunas acciones viles de las que ha sido objeto nuestra Orden por los "malos CComp:." que nunca faltan. Es así como hoy día con orgullo lucimos a nuestras 8 Logias: Génesis N° 3, y Renacer N° 24 del Valle de Valparaíso, Galileo Galilei N° 1 del Valle de Villa Alemana, José Victorino Lastarria N° 17 y Hermes N° 19 del Valle de Rancagua y Pléyades N° 33, Fraternidad N° 9 e Isis N° 27, la más antigua de todas, en el Valle de Santiago. Junto a ellas, el Triángulo Leftraro de Los Angeles y el Triángulo Joseph Haydn de San Antonio, pronto a levantar CCol:.

El continuo incremento de los miembros de las LLog.: y el perfeccionamiento constante de sus miembros, han sido obras destacadas en estos períodos, que esperamos se sigan consolidando. La racionalización del gasto, el equilibrio y ordenamiento económico han permitido que se realicen obras de envergadura e importancia tales como, la remodelación total del Templo Metropolitano y de la casa Masónica.

El reconocimiento de HH.: de diferentes latitudes a la revista digital Anfora y el Blog Anfora, son indicadores inequívocos de otra de las obras que se desarrollaron en este período, pues el Gran Maestro como Presidente de Anfora, siempre supo como motivar y sacar adelante lo mejor de nuestro esfuerzo.

Sin duda hubo más, solo hemos querido entregar una pequeña reseña del trabajo realizado por un gran hombre, que ha entregado su vida completa a la masonería, junto a su señora la M.:R.:Hna.: Mónica Campos Gandur. La gestión del Gran Maestro Héctor "Tito" Díaz, el "Divino Maestro" como lo motejara algún día una hermana Apr.:, sin duda dejará una huella profunda en la historia del Gran Oriente Masónico Chileno, pues es un hombre que "respira" masonería y la exhala por todos sus poros.

Desde estas líneas al G.:M.:, GRACIAS, ha sido un honor y un placer trabajar con Ud.:.



La Columna del Gran Maestro



I.·P.·H.·
Héctor Díaz Montenegro
Gran Maestro
Gran Logia Simb.·
Gran Oriente Masónico Chileno

Ilustres y Queridos Grandes Maestros,
Ilustres Queridos Hermanos y Hermanas:

Un nuevo año de vida pareciera corresponder al cumplimiento de un paso más en el transcurrir diario de una persona o de una institución como la nuestra, pero si profundizamos algo más en su significado, esta conmemoración debe llevar aparejado un profundo análisis de nuestro pasado, y fijar metas para el presente y futuro, es por eso que hoy hacemos un alto en el camino para revisar si nuestros principios y postulados los estamos desarrollando de acuerdo a nuestra premisa de libertad, igualdad y fraternidad.

Nuestro oriente nació un 7 de mayo de 1961, cuando el reloj marcaba el medio día en punto levantaba sus columnas en su sede social de calle Miraflores 170. Desde esa fecha ya han pasado 49 años, estuvimos en distintas sedes hasta el año 1997 donde nuestro oriente compró definitivamente nuestra actual casa masónica ubicada en calle General Gana 1791. En ella trabajan las Resp.: Logias Isis N° 27, Fraternidad N° 9 y Pléyades N° 33. En el Valle de Rancagua también trabajan en casa propia las RResp.: Logias José Victorino Lastarria N° 17 y Hermes N° 19; en el Valle de Valparaíso trabajan las Reps.: Logias Renacer N° 24, en templo de la Orden Mundial Mixta de Chile, la Logia Génesis N° 3 que trabaja en templo de la Gran Logia Mixta de Chile y la Logia Galileo Galilei N° 1 en el Valle de Villa Alemana. Además nuestro oriente tiene dos Triángulos uno en San Antonio y el otro en Los Angeles, grupos a los que debemos ayudar para que un día no muy lejano, sean Logias.

Durante estas vivencias la orden ha visto pasar por sus Cámaras de Instrucción innumerables hermanos, algunos permaneciendo en el tiempo, y otros que a nuestro pesar se han alejado de nuestro lado por múltiples razones. Una de ellas es la falta de pedagogía masónica que nos ha impedido enseñar mejor a nuestros adeptos, lamentablemente también hemos visto con profunda tristeza el abatimiento de columnas de talleres que en algún momento fueron alegría y esperanza para nuestro oriente, como sin embargo también hemos vivido la dicha de levantamiento de columnas que ha mantenido encendida con ardor y vigor la siempre vivificante luz de la francmasonería.

En esta etapa de mi presentación no puedo dejar de entregar un sentido recuerdo de aquellos hermanos...

que hoy Decoran el Oriente Eterno, y que por su entrega y amor masónico han permitido cimentar las bases de nuestra obediencia, todos los cuales, en mayor o menor medida entregaron su esfuerzo, sacrificio y tiempo a las nobles tareas que le encomendara la institución. Aprendices, compañeros, maestros, capitulares y jefes de nuestra orden, todos en su tiempo y edad, nos dejaron un legado que como hombres y mujeres de bien, debemos respetar y agradecer, pensando que, desde ese más allá de las estrellas, donde la paz y la fraternidad son una realidad, formando parte del Gran Arquitecto del Universo, nos observan, nos apoyan y nos incitan a no cejar en nuestros más caros sentimientos. Como un homenaje a todos aquellos hermanos que nos dejaron en una pasajera avanzada, quiero entregarles nuestro permanente recuerdo y admiración a cada uno de ellos en el nombre de nuestro fundador Ilustre y Poderoso Hermano Antonio Quezada Urzúa y los últimos cuatro Hermanos que recientemente nos han dejado, como son el Querido Hermano Fernando Torres Banda, el Querido Hermano Osvaldo Becerra y Latorre, el Querido Hermano Julio Cáceres Guerrero y finalmente nuestro Soberano Gran Comendador, Ilustre y Poderoso Hermano Gabriel Ulloa Cárdenas.

En el ámbito internacional nuestro Gran Oriente es una potencia masónica estable y formal, formando parte activamente de organizaciones como CLIPSAS, COMAM y CIMAS, siendo esta última recibida en Chile en su cuarta versión. Tuve el honor de ser su vicepresidente por dos años y ahora CLIPSAS me ha nominado Representante para América Latina por un periodo. En estos seis años de gestión firmamos Pacto de Paz y Amistad con dos grandes orientes de Portugal, con la Gran Logia del Líbano, con la Gran Logia de Rumania, en España con la Gran Logia de Cataluña, en Sud América con la Gran Logia Central, con la Logia del Norte de Colombia, y con el Gran Oriente de Santa Marta también en Colombia; en Brasil firmamos con la GLADA, en Ecuador con el GROENE, en Uruguay firmamos con el GOFMU, y firmamos pactos con el Gran Oriente Latinoamericano "GOLA", en Argentina con el GOFRA, en Perú firmamos con la Gran Logia Oriental del Perú y con la Gran Logia Patriótica del Perú; en Nueva York firmamos Pactos con el Gran Oriente de los Estados Unidos y con la Gran Logia George Washington Union. En la última asamblea de CLIPSAS firmamos con el gran Oriente de Francia quienes a su vez nos otorgaron la carta patente para poder trabajar bajo sus auspicios.

Nuestra orden se encuentra en pleno proceso de engrandecimiento y crecimiento teniendo las logias un ambicioso programa de iniciaciones, que sin desmerecer la calidad, nos permitan mirar con confianza el porvenir y pensar que las metas propuestas son factibles de cumplir, debemos mirar hacia el futuro creyendo con fe en lo que hacemos, y, porque tenemos fe en lo que...

La Columna del Gran Maestro

Angeles, símbolos y demonios



pensamos debemos expresar con mas ahínco nuestros ideales, debemos entregar lo mejor de nosotros en ideas y valores para el crecimiento personal, para el desarrollo integral de nuestra Logia en particular y de la Orden en general.

Debo agradecer al equipo que durante estos seis años han estado codo a codo trabajando conmigo ,me refiero al Ilustre y Querido Hermano Gran Secretario César Romero Zúñiga, a los Presidentes de Comisiones Eliecer G. G. y Patricio Muñoz Paredes, a nuestro Gran Canciller y compañero de viajes, el Ilustre y Querido Hermano Víctor Mena Alamos, y un reconocimiento especial a nuestro Querido Hermano Juan Eduardo Galleguillos Mardones, quien fue el gestor y editor de la revista y blog Anfora digital. Gracias a este medio nuestro oriente goza de un prestigio internacional jamás vivido.

Debo agradecer a mi compañera Mónica Campos Gandur y tantos otros hermanos que me han ayudado a trabajar y hacer grande este Oriente, agradezco también a mi madre, hermanos, hijos y familiares que me han permitido robarles un parte de mi vida familiar para estar en reuniones a lo largo de este país y en el extranjero, y por último entregar un saludos muy especial a los hermanos y hermanas que nos visitan, entregándonos su inapreciable respaldo y fraternidad.

Creemos que la masonería no se vive solamente en nuestros Templos Logiales, sino que se hace efectiva en la vivencia real de la fraternidad como hoy lo ha sido, y que tantas otras veces hemos experimentado a través del mundo entero, sean portadores a sus respectivos talleres y obediencias de un Triple Abrazo Fraternal de afecto y esperanza de mejores días, para cada una de nuestras organizaciones.

Muchas gracias a todos y que el GranArquitecto del Universo les proteja.



Por R. García P. - M.:M.:

Hace algunos días atrás tuve la oportunidad de ver una película del año 2009, titulada ANGELES y DEMONIOS, cuyo guión está basado en la novela homónima del autor Dan Brown. A esta película le puse mucha atención porque advertí que muchos símbolos, en mi memoria los registraba como un conocimiento adquirido.

La película está basada en una novela que mezcla la realidad con una trama mítica, en la cual existe un ataque e intromisión de los Iluminatis en el Vaticano. Antes de seguir con mi apreciación sobre la película, quiero hacer una breve y pequeña reseña histórica de los Iluminatis, de acuerdo a mis alcances en estos conocimientos, dentro de la biblioteca universal y virtual.

La Orden de los Iluminados de Baviera fue fundada en la noche del 30 de abril al 1 de mayo de 1776 en Baviera, al sur de Alemania, donde un pequeño grupo de jóvenes establecieron y juraron cumplir los propósitos de la sociedad. Entre las personas que se encontraban esa noche, solo se sabe la identidad de tres: Adam Weishaupt, Max Merz y Anton von Massenhausen. Tras la fundación y entre sus primeros adeptos, estaba un barón protestante de Hannover llamado Adolph von Knigge, quien ya estaba iniciado en la Masonería y que posteriormente desarrolló el Rito de Los Iluminados de Baviera. Animado por su éxito al lograr reclutar un gran número de pensadores, filósofos, artistas, políticos, banqueros, analistas, etc, Adam Weishaupt tomó la determinación de afiliarse a la Masonería por medio de Von Knigge, y ordenó la infiltración y el dominio de la misma. El 16 de julio de 1782, en una reunión de la Masonería Continental que tuvo lugar en el convento de Wilhelmsbad, los Illuminati intentaron unificar y controlar bajo su autoridad todas las ramas de la Masonería. Aunque ya habían logrado infiltrarse en la Gran Logia de Inglaterra y el Gran Oriente de Francia, los iluminados teósofos de Swedenborg decidieron no apoyar los planes de Weishaupt, pues se percataron de las intenciones de este grupo y el conflicto entre sus principios y los de la Masonería. En ese momento se decide por parte de la Institución Masónica mantener una oposición directa contra los Illuminati.

El 22 de junio de 1784, el príncipe elector de Baviera, duque Karl Theodor advirtió el peligro que suponían los Illuminati para la Iglesia Católica y las monarquías debido a sus objetivos ideológicos, por lo que aprobó un edicto contra éstos, la Masonería, y en general cualquier sociedad no autorizada por la ley. En 1785, el edicto se confirmó y así se dio comienzo a las persecuciones y arrestos de los miembros de la sociedad.

Continúa...

Angeles, símbolos y demonios



En referencia a la iconografía, existe la confusión en el análisis e identificación del simbolismo Iluminati que radica en el intento de esta Orden de apropiarse de la Masonería. En el momento de la infiltración dentro de las filas masónicas, se concibe que los Iluminatis, quienes no tenían en su origen símbolos ni signos especiales, hagan suyos los símbolos masónicos, lo anterior hace que mucho simbolismo masónico sea confundido con simbolismo Iluminati, tal es el caso del ojo que todo lo ve.

Retomando el tema de la película, los que fuimos iniciados en los misterios y privilegios de la Masonería reconocemos, interpretamos y le damos su peso específico a los símbolos de la película, de acuerdo a nuestro mandil, conocimientos y edad masónica, porque el símbolo es el lenguaje propio de la masonería que todo Hermano Mason debe comprender y aprehender el sentido profundo del símbolo en la docencia de las Cámaras, junto a su maestro instructor.

Para nosotros, los masones, la visión que tenemos del símbolo no es la misma que tiene el mundo profano, esto tiene un punto de partida, tiene una iniciación, que es como abrir una puerta y estamos dispuesto a cruzarla e interiorizarnos en un mundo desconocido, porque los símbolos se nos presenta como forma objetiva, tangible, concreta como cosa, figura o palabra. Están hechos de un material determinado y su descripción precisa y detallada nos permite identificarlo o reconocerlo exteriormente. El símbolo encierra un contenido obvio, que corresponde a lo que podemos comprender intelectualmente y hacer que otros comprendan que simboliza el símbolo, que a su vez en el fondo tiene un contenido subjetivo, que es la experiencia personal, íntima del masón, que ha llegado a sentir esa identificación sustancial con lo que ocultamente es el símbolo, aún cuando la forma objetiva del mismo no esté presente.

En psicología el símbolo se define como un término, un nombre o una pintura que puede ser conocida en la vida diaria aunque posea connotaciones específicas además de su significado corriente y obvio. Representa algo vago, desconocido u oculto para nosotros. Una palabra o una imagen es simbólica cuando representa algo más que su significado inmediato y obvio. Tiene un aspecto inconsciente más amplio que nunca ésta definido con precisión o completamente explicado, ni se

puede definirlo o explicarlo. Cuando la mente explora el símbolo, se ve llevada a ideas que yacen más allá de la razón. Cuando hay innumerables cosas más allá del alcance del entendimiento humano, usamos constantemente términos simbólicos para representar conceptos que no podríamos definir o comprender del todo. Esta es una de las razones por las cuales todas las religiones emplean lenguajes simbólicos o imágenes. El uso consiente de los símbolos es solo un aspecto de un hecho psicológico de gran importancia: el hombre también produce símbolos inconsciente y espontáneamente en forma de sueños.

Aparte de nuestra iconografía de los símbolos que aparecen en la película, existe otro punto que me llamó mucho la atención, que se lee entre líneas o mejor dicho se ve entre cuadros, es el poderío que tiene el Vaticano, el cual cuenta con un cuerpo de seguridad de elite con medios de prensa incluido, una grandiosa biblioteca con archivos secretos que no están abiertos a cualquiera, ni menos a estudiosos de la historia de la Masonería, sino que está abierto a investigadores muy favorecidos.

Acorde a los párrafos anteriores, a mi juicio, puedo mencionar que la Iglesia jamás dejará de perder el control de los gobiernos y de los pueblos. Cambiará sus banderas o símbolos, cambiará a los hombres que la dirigen, cambiará sus formas de llegar al pueblo, cambiará su estrategia, pero en lo sustancial mantendrá el poder y sus patrimonios. En el ayer apoyaba a los gobiernos feudales, a los gobiernos de las colonias, a los gobiernos dictatoriales y a los tiranos, a los que no compartían sus dogmas, los herejes, eran condenados a la hoguera. Sin ir más lejos, en la historia del siglo pasado de nuestro país, en el gobierno constitucional de un hermano masón, como fue el del Sr. Salvador Allende Gossens en la década del 70 del siglo XX, que luchaba por el ideal de la igualdad, especialmente, en la educación, con una educación unificada y laica, programa político que estaba compuesto y aprobado por cristianos y laicos, la iglesia se opuso con todos los medios que poseía en esa época, incluyendo un canal de televisión exclusivo manejado por el Opus Dei.

Posterior a este gobierno constitucional, la iglesia estaba del lado de los oprimidos, los perseguidos, los desterrados de su patria y los sin voces...

Continúa...

Angeles, símbolos y demonios

Seminario para Aprendices

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

y a su vez los jefes del régimen que eran anticomunistas y muy católicos, oprimían, perseguían, exiliaban y acallaban toda oposición. Mientras, en forma paralela, la iglesia recibía a los dirigentes del país en sus templos y los hacía participar de sus rituales.

Actualmente, la iglesia está del lado de los descontentos, de los desposeídos, de los sin casa.

Estas distintas posiciones y desdoblamiento de la iglesia producen caos y confusión en la gente, en especial a los que tenemos una altura de mira en búsqueda de la verdad.

En el ahora, la iglesia sigue manteniendo en la administración pública, a través del Opus Dei, ministros y cargos a nivel de mandos medios con capacidad de dirección que hostigan a nuestros HH.: y a los que no son de su redil, hasta conseguir deponerlos de sus cargos sin mediar sus conocimientos o sus capacidades.

Por eso QQ.: HH.:, nuestros sentidos y nuestra intuición deben estar muy abiertos para saber actuar y enfrentar estos fuertes embates que nos tratan de menoscabar como personas y como institución.

En días pasados se ha realizado el 2º Seminario para Aprendices del año 2010. Fue organizado por la Delegación Regional Metropolitana a cargo de la I.:Q.:Hna.. Mónica Campos Gandur y contó con 3 panelistas de excepción, lo que realzó la calidad de la enseñanza entregada. Estuvieron en el panel el I.:Q.:H.: Sergio Giglio Mieres de la Resp.: Logia Renacer N° 24 del Valle de Valparaíso, el I.:Q.:H.: Luis Omar Roche Valenzuela, de la Resp.: Logia José Victorino Lastarria N° 17, del Valle de Rancagua y el I.:Q.:H.: "Cognitor" de la Resp.: Logia Pléyades N° 33 del Valle de Santiago.

La nutrida asistencia de HHnas.: y HH.: AApr.: de distintas Logias y Triángulos del GOMCH, demuestra que cuando las cosas se preparan y hacen bien, el éxito de la empresa está asegurado, y que el gran interés por aprender de nuestros HH.: Aprendices debe ser debidamente recompensado con eventos de esta categoría.



Iluminati



Las claves perdidas de la masonería

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

por Manly P. Hall
de web *Secreto Masónico*

El común de los Francmasones, así como los modernos estudiosos de los ideales francmasónicos, se dan escasa cuenta de las obligaciones cósmicas que toman a su cargo, desde el momento en que empiezan a investigar las sacras verdades de la naturaleza, tal como constan en los antiguos y modernos rituales. Pero si miran tan superficialmente sus tareas, y no tienen sobre sí años y años de experiencias, acabarán por considerar a la Francmasonería tan sólo como un organismo social de una antigüedad de pocos años. Deben, pues, darse cuenta de que las antiguas enseñanzas místicas, que se han perpetuado a través de los ritos modernos, son sagradas, y que hay invisibles y desconocidos poderes que moldean los destinos de aquellos que, conscientemente y por su propia iniciativa, toman sobre sí las obligaciones de la Fraternidad.

La Francmasonería no es una cosa material; es una ciencia del alma. No es un credo o una doctrina, sino una expresión universal de sapiente trascendencia (El término está usado aquí como sinónimo de una secretísima y sagrada filosofía que existió siempre, y fue la inspiración de los grandes místicos y sabios de todas las edades, la perfecta sabiduría de Dios que se revela a través de una jerarquía secreta de inteligencias iluminadas). La posterior acción conjunta de los gremios medievales o, inclusive, la construcción del templo de Salomón, como hoy se lo entiende, tiene poco, si es que tiene algo, que ver con el verdadero origen de la Francmasonería, puesto que ella no depende de las personalidades.

En su más alto sentido no es ni historia ni arqueología, sino un trascendente lenguaje simbólico que perpetúa, bajo ciertos símbolos concretos, los sagrados misterios de los antiguos. Sólo aquellos que ven en ello un estudio cósmico, el trabajo de una vida, una inspiración divina para pensar mejor, sentir mejor y vivir mejor, con el propósito de obtener la luz espiritual y considerar la vida diaria del verdadero Francmasón como un medio para lograrlo, han conseguido apenas una superficial visión interna de los verdaderos misterios de los antiguos ritos. La antigüedad de la esencia masónica no puede ser calculada por siglos ni milenios, porque en realidad su origen se limita al mundo de

las formas. El mundo, tal como lo vemos, es tan sólo un laboratorio experimental, en el cual el hombre se encuentra tratando de edificar y expresar medios cada vez mayores y más perfectos.



Dentro de este laboratorio se filtran miríadas de rayos, que descienden de otras jerarquías cósmicas (Grupo de inteligencias superiores que rigen el proceso creador del cosmos). Tales enormes globos y orbes que concentran sus energías sobre la humanidad y moldean sus destinos, hacen esto dentro del mayor orden, cada cual por su lado y a su modo; el edificio masónico puede constituir el núcleo de acción en que dichas jerarquías puedan manifestarse, puesto que una verdadera logia es la plasmación minimizada del universo, no sólo material sino simbólicamente, y de su labor siempre consagrada a la gloria de su Gran Arquitecto. Libre de limitaciones de credo y secta, el Francmasón debe erguirse como amo de toda fe; el que emprenda el estudio de la Francmasonería sin darse cuenta de la hondura, la belleza y el poderío espiritual de su filosofía, no podrá jamás sacar nada permanente como fruto de sus estudios.

La antigüedad de las Escuelas Esotéricas puede ser localizada por el estudiante, muy atrás, en la aurora de los tiempos, edades y períodos que datan de cuando apenas se estaba levantando el templo del Hombre Solar. Aquél fue el primer Templo del Rey, dentro del cual se daban y conservaban los verdaderos misterios de la antigua morada, y fueron los dioses de la creación y el espíritu de la aurora los primeros en techar la logia del Maestro.

Las claves perdidas de la masonería



El hermano iniciado comprueba que sus llamados símbolos y rituales son meras fórmulas elaboradas por la sabiduría a fin de perpetuar ideas incomprensibles para el hombre medio. También se da cuenta de que sólo algunos Francmasones de hoy saben o aprecian el místico significado que se encierra en los rituales. Con fe religiosa, quizá perpetuamos la forma, adorándola en lugar de la vida, pero aquellos que no han reconocido la verdad en la rigidez del ritual, que no han podido reconocer la esencia a través de su envoltura en palabras bien rimadas, no son Francmasones, a pesar de sus grados ostensibles y de sus honores externos.

En el trabajo que estamos emprendiendo, no tenemos intención de tratar del moderno concepto de la Orden, sino considerar a la Francmasonería como realmente es para aquellos que lo intuyen: un gran organismo cósmico, cuyos verdaderos componentes e hijos se encuentran atados no por medio de promesas verbales, sino por vivencias tan reales que los ponen en condiciones de captar un más allá y laborar a niveles tan sutiles que el materialismo no permite siquiera imaginar. Cuando esta apertura se realiza, y los misterios del universo se extienden ante el aspirante candidato, sólo entonces, en verdad, se descubre, lo que la Francmasonería es realmente. Ya no le interesan más sus aspectos secundarios, porque ha conseguido penetrar en la Escuela de Misterio, a la cual es capaz de reconocer sólo cuando él mismo, espiritualmente, forma parte integral de ella.

Todos los que han examinado y estudiado la antigua sabiduría, no tienen la menor duda de que la Francmasonería, como el universo mismo, que es la más grande de las escuelas, trata de la revelación de un principio triple, porque todo el universo se encuentra bajo el gobierno de los mismos tres poderes, a quienes se suele llamar los constructores del templo masónico. No se trata aquí de personalidades, sino de principios, de energías grandemente inteligentes y de fuerzas que en Dios, el hombre y el universo tienen sobre sí la responsabilidad de moldear la sustancia cósmica dentro de la morada del rey vivo; el templo edificado en las primeras edades de esfuerzo inconsciente, y luego consciente, de cada individuo, el cual expresa en su vida los principios creadores de estas tres potencias. El verdadero afiliado del antiguo Gremio se daba cuenta de que la estructura del templo que se ocupaba en erigir al Rey del Universo, era un deber o, mejor, un privilegio que debía a su Dios, a

su hermano y a sí mismo. Se percató de que se deben dar ciertos pasos, y de que su templo debe ser construido de acuerdo con un plan. Hoy día parece, sin embargo, que ese plan se hubiera perdido, pues en la mayoría de los casos, la Francmasonería no es ya un arte operante, sino meramente una idea especulativa, hasta que cada hermano, al leer los misterios de su simbología y percatarse de las hermosas alegorías ocultas en su ritual, viene a caer en la cuenta de que sólo él mismo tiene en sí, las claves y los planos por tan largo tiempo perdidos para su Gremio, y que si pretende enterarse de lo que es el arte real de la construcción simbólica, sólo lo logrará utilizando con pureza los elementos esenciales de su propio ser.

La verdadera Francmasonería es esotérica; no es una cosa de este mundo concreto. Todo cuanto aquí tenemos es sólo un vínculo, medio de manifestación, introducción a través de la cual puede el estudiante pasar hacia lo desconocido. La Francmasonería no tiene mucho que ver con las cosas materiales excepto comprobar que la forma está moldeada por la vida, y manifestar lo que la vida contiene.

Consecuentemente, el estudiante trata de moldear su vida de modo que la forma, glorifique a la divinidad cuyo templo está él levantando lentamente en la medida que logre despertar, uno por uno, a los valores que lleva dentro de sí y los dirija para laborar conscientemente en el plan que el destino le ha deparado. Hasta donde es posible averiguar, la antigua Francmasonería y las hermosas alegorías cósmicas que ella enseña, perpetuándose a través de centenares de logias y antiguos misterios, constituyen la más vieja de las Escuelas iniciáticas de los Misterios (Este es un término usado desde la antigüedad para designar el aspecto esotérico de los ceremoniales religiosos. Al pasar el candidato a través de estos misterios o pruebas, era iniciado en los misterios de la Naturaleza y el aspecto arcánico de la ley natural); y el haber subsistido a través de las edades no ha dependido de sí misma, como un organismo exotérico de individuos parcialmente evolucionados, sino de la hermandad oculta, del lado esotérico de la Francmasonería.

Todas las grandes Escuelas de Misterios tienen jerarquías según los planos espirituales de la Naturaleza, los cuales se expresan por sí mismos, en este mundo, mediante credos y organizaciones.

Las claves perdidas de la masonería



Cuando el verdadero estudiante trata de surgir por sí mismo del cuerpo exotérico hacia lo espiritual, al par que trata de juntarse al grupo esotérico, que, aunque carente de morada (o logia) en el plano físico de la Naturaleza, es muchísimo más grande que todas las logias juntas, para las que se convierte en el fuego central. Los instructores espirituales de la humanidad deben trabajar en un mundo concreto, con motivos comprensibles a la inteligencia humana y así es como el hombre empieza a entender el significado de las alegorías y los símbolos que circundan su tarea exotérica tan pronto como se encuentra preparado para recibirlos. El verdadero Francmasón se da cuenta de que el Trabajo que en el mundo realizan las Escuelas de Misterio es de índole más bien inclusiva que exclusiva, y que la única logia suficientemente amplia para expresar sus ideales es aquella cuya cúpula son los cielos, cuyas columnas los límites de la creación, cuyo cuadrículado piso se halla compuesto por las entrecruzadas corrientes de las emociones humanas y cuyo altar reside en el humano corazón. Los credos no pueden atar al verdadero buscador de la verdad.

Al percatarse de la unidad de ésta, el Francmasón comprueba también que las jerarquías con las que él colabora le han transmitido, en diferentes grados, los místicos rituales espirituales de todas las Escuelas del pasado, y que si se arriesga a ocupar un puesto en el plan, no debe entrar a este sagrado estudio teniendo en vista lo que pueda sacar de él, sino en lo que puede ser útil en la expansión de esta trascendental labor.

En la Francmasonería yace oculto el misterio de la evolución, igual que la solución al problema de la existencia y la ruta que el estudiante debe seguir con el objeto de unirse conscientemente a aquello que realmente constituye los poderes latentes tras de los procesos nacionales e internacionales. El verdadero estudiante comprueba, sobre todo, que la obtención de grados no convierte al hombre en un Francmasón. Un Francmasón no es el producto de un nombramiento; es un evolucionado, y debe darse cuenta de que el lugar que ocupa en la logia exotérica no significa nada en comparación con su puesto en la logia espiritual de la existencia. Debe descartar, para siempre, la idea de que puede ser instruido en los Misterios sagrados (o que le pueden ser comunicados oralmente); o que el ser miembro de una organización basta para mejorarlo en todo aspecto. Debe comprender que su deber consiste en

construir y desarrollar las trascendentales enseñanzas en su propio ser: que nada, salvo su propio ser purificado, puede abrirle la puerta de los impenetrables arcanos de la conciencia humana, y que sus ritos masónicos deben ser eternamente especulativos hasta que los haga operantes, viviendo la vida del Francmasón místico. Sus responsabilidades kármicas aumentan con sus oportunidades.



Los que se hallan rodeados de sabiduría y oportunidad para progresar por sí mismos y no aprovechan tales oportunidades, son obreros perezosos que, espiritual, si no físicamente, serán arrojados del templo del Señor. La Orden Masónica no es una mera organización social, sino que está compuesta por todos cuantos se han comprometido ante sí mismos y ante sus hermanos a aprender y practicar juntos los principios de misticismos y de los ritos ocultos, no por antiguos menos eternos. Son (o deberían ser) filósofos, sabios, individuos de mente equilibrada, dedicados a la Francmasonería, y comprometidos en aquello que más quieren: trabajar para que el mundo sea mejor, más sabio y más feliz, porque ellos lo vivieron. Los que penetran el valor de estos ritos y pasan entre columnas buscando prestigio o ventajas de índole material, son blasfemos, y aunque en este mundo podamos considerarlos como gente de éxito, en realidad los fracasos cualitativos les han cerrado las puertas del verdadero rito, cuya clave es el desinterés y cuyos obreros han renunciado a los bienes tangibles del momento.

Las claves perdidas de la masonería

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

En épocas pretéritas se requerían muchos años de preparación para que el neófito lograra la oportunidad de ingresar al templo de los Misterios. De este modo, el frívolo, el curioso, el débil de corazón, y los incapaces de resistir las tentaciones de la vida, eran automáticamente eliminados por su incompetencia para llenar los requisitos de admisión. El candidato triunfante a su paso entre columnas, ingresaba al templo dándose cuenta perfecta de su sublime oportunidad, de su trascendente obligación, y del místico privilegio ganado por sí mismo en el curso de años de ardua preparación. Sólo son verdaderamente Francmasones los que ingresan al templo reverentemente, los que no buscan ni loas efímeras, ni cosas de la vida, sino los tesoros eternos, y cuyo único deseo es conocer el verdadero misterio de la Orden en donde pueden reunirse como honestos obreros con los que vivirán como constructores del Templo Universal en el futuro.

El Ritual masónico no es una ceremonia, sino una vida que vivir. Sólo son verdaderamente Francmasones aquellos que, habiendo dedicado sus vidas y fortunas al altar de la llama eterna, emprenden la construcción de un edificio universal del cual son conscientes, y su Dios, el arquitecto viviente. Cuando tengamos Francmasones así, la Orden volverá a ser operante, el flamígero triángulo brillará con redoblado esplendor, el difunto hacedor se levantará de su tumba y la Palabra perdida, tanto tiempo oculta al profano, se revelará otra vez, con el poder que renueva todas las cosas.

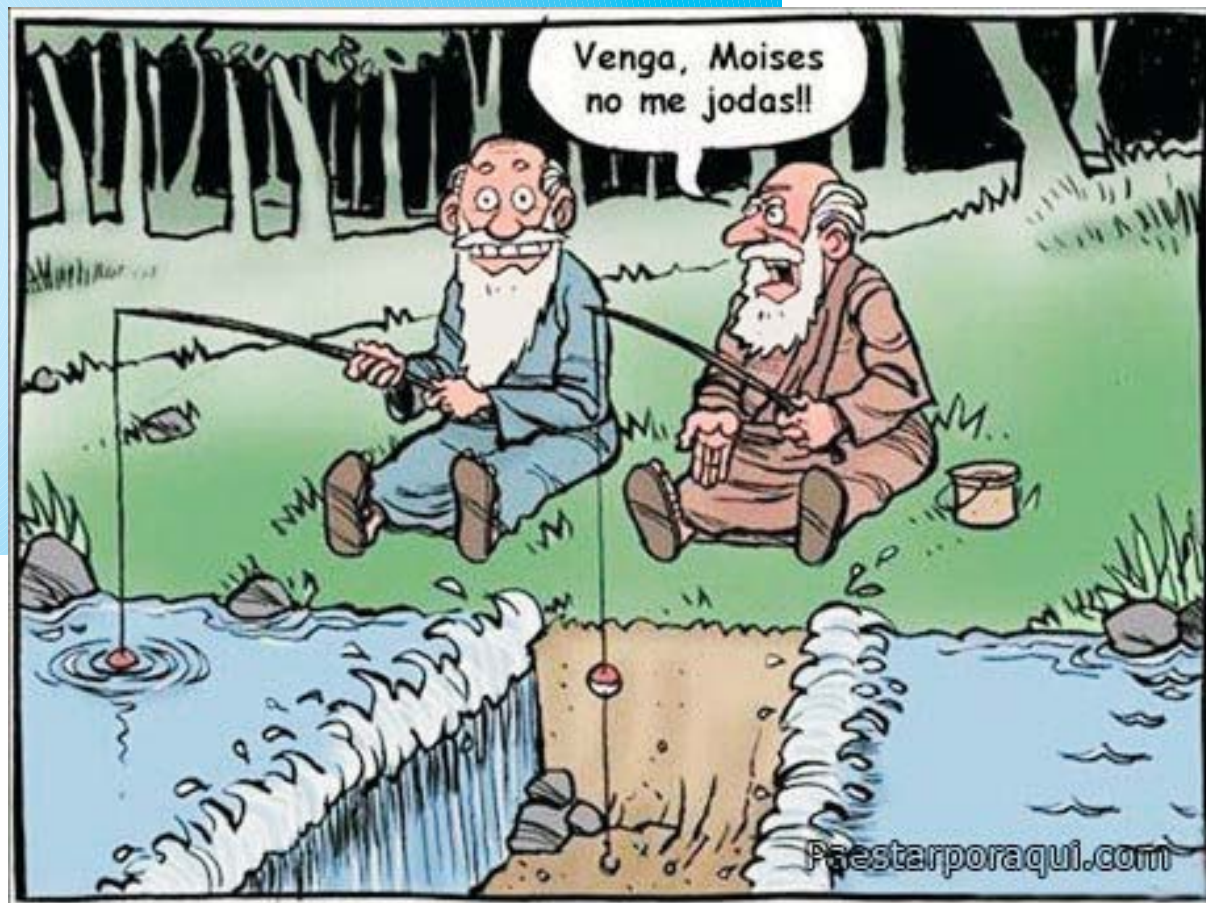
Manly Palmer Hall nacido el 18 de marzo de 1901 y fallecido el 29 de agosto de 1990 era un autor canadiense sobre el ocultismo, la mitología y las religiones. Su obra más conocida es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy*. En 1973, Hall recibió el grado honorífico 33° de la masonería de Rito Escocés Antio y Aceptado sin ser masón.



Humor masónico



La conspiración



Sincretismo y masonería



Por Fabián Vélez Pérez - M.:M.
R.:L.: Mixta Obreros de la Libertad No. 11
Federación Colombiana de Logias Masónicas

El hombre vulgar, cuando emprende una cosa, la echa a perder por tener prisa en terminarla.

Lao Tse

Aunque la masonería tradicionalmente fue vista como una institución secreta, la realidad es que simplemente es discreta; la diferencia entre la masonería de antaño y la actual, radica en que cada vez somos más permeables a la influencia de movimientos, ritos o religiones que en tiempos pasados, no tenían como llegar a la masonería pero que, a través del avance tecnológico, han logrado ingresar a nuestros templos sin recato alguno.

Esto ha tenido como consecuencia que se presente un sincretismo de todos estos movimientos con la masonería, promovido principalmente por HH.: que, habiendo recibido una deficiente instrucción masónica, han llegado a la conclusión que la masonería es apenas un nombre, un emblema, detrás del cual reciben cobijo cualquier tipo de ideas, dejando de lado el método de instrucción masónico y olvidando que la masonería, sin ser un fin en si misma, posee unas características que la hacen exclusiva y excluyente.

Si bien es cierto, la masonería puede ser abordada desde diversos puntos de vista, como el esoterismo, el hermetismo, el espiritualismo, el racionalismo, el laicismo, el nacionalismo e incluso el deísmo, no menos cierto es que debe existir, y de hecho existe, un punto de confluencia entre todas estas vertientes dentro de la Orden.

Este punto de confluencia son los símbolos y signos masónicos, rasgo distintivo de los masones de todo el orbe, que sin ser definitivo y estrictamente determinado, involucra una serie de conceptos y formas de inducción que hacen que en últimas, todos los masones terminen pareciéndose. Bien dice Luis Umbert Santos que: "Uno de los medios más poderosos que tienen los francmasones para

reconocerse entre sí, y también para acreditar el grado que poseen, sean del rito que fueren, son los signos"¹

De allí la tradición del reteje, en donde un masón es sometido a prueba en cuanto a sus conocimientos como tal, poniéndose en duda su calidad de miembro de la Orden, si no acierta a responder.



Sin embargo, el sincretismo al que nos vemos avocados, nos lleva a pensar que la falta de instrucción masónica esta generando una pérdida de identidad, provocada por que el método masónico está siendo utilizado solo como excusa para reunirse a aplicar y transmitir principios o doctrinas ajenas a la Orden.

Pero antes de seguir adelante, alinderemos el tema y comencemos por el sincretismo como tal. Según el DRAE, se define sincretismo como un sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes, y en otra acepción se dice que es una expresión en una sola forma de dos o más elementos lingüísticos diferentes.

Pues bien, la situación actual de muchas logias hace honor a ambas acepciones. Por una parte, en algunos

Sincretismo y masonería



que sin ser nada malo o erróneo, simplemente no son masonería. Así mismo, identificando el simbolismo masónico como una forma de comunicación, mas comúnmente como una lengua, se le trata de equiparar con expresiones o símbolos profanos, entendido esto último como aquello que no es masónico.

Si aun no hay claridad al respecto, un ejemplo de sincretismo es tratar de identificar la masonería, sus símbolos y sus principios, con temas religiosos, herméticos y hasta políticos. Que en muchos casos la interpretación del símbolo masónico coincida con otras vertientes, es otra cosa.

Y que quede bien sentado, que cualquiera de las anteriores son formas son válidas de avocar la masonería, pero respetando la esencia de la Orden, porque no es lo mismo que se discuta en logia sobre un tema específico, a que la tenida se convierta en una alegoría del tema de discusión, pues de esa forma la masonería como tal, pierde su sentido.

Se ha llegado incluso al punto que algunos símbolos tradicionales masónicos están siendo reemplazados o, sistemáticamente eliminados, al no compaginar con la ideología de los movimientos que se quieren asimilar a la Orden, e incluso las ceremonias solemnes se han ido desnaturalizando y se le han incluido principios que nada tienen que ver con el Arte Real.

Entonces, es menester recordar que una de las obligaciones de todo V.:M.: es nunca dejar de lado la enseñanza masónica en el seno de los talleres, pero, ¿como exigir el cumplimiento de esa obligación a aquel que accede al cargo sin haber recibido una correcta instrucción?. No se puede enseñar lo que no se ha aprendido, como no se puede dar lo que no se tiene.

Cuathemoc D. Molina Garcia 33°, miembro de la Logia Concordia #1 Xalapa, Veracruz, G.L. Unida Mexicana, nos dice lo siguiente: "Afirmamos aquí que la esencia de la Masonería -los tres Grados básicos- radica en su simbolismo, y éste, en su ritualidad ceremonial. Por tanto, prescindir de los procesos rituales en los conferimientos de los Grados esenciales del Gremio constituye una grave falta al espíritu formativo y a la transmisión correcta del saber y del sentir masónicos. No puede un sujeto afirmar que posee la Masonería, si los Grados le

fueron conferidos a "golpe de mallet". ¿Cómo puede un individuo expresar sus impresiones y experiencias, si jamás tuvo la oportunidad de vivir la experiencia iniciática, por simbólica que ésta sea?".

La página web de la Respetable Logia Simbólica Femenina "MARIE CURIE" No. 34 de la G.:L.:U.:F.: ALMA MEXICANA. nos dice que "aunque la masonería tiene reglamentos específicos para otorgar los grados en sus diferentes ritos y en sus diferentes naciones, la obtención de los grados es un asunto personal, ya que son los deseos de superación y los niveles de participación, iniciativa, entusiasmo y responsabilidad los que fijan los tiempos en que cada miembro de la logia vaya obteniendo los grados y los cargos."

Eso nos lleva entonces a la labor de las luces del taller, quienes deben procurar que AApr.: y CComp.: vayan recorriendo el camino masónico de forma metódica, interiorizando los principios de la Orden, valorando y entendiendo sus símbolos y signos. No es posible que, simplemente por llenar los requisitos de forma, como lo son el paso del tiempo, la presentación de trabajos o la asistencia a determinado número de tenidas, se otorguen grados masónicos, si ese H.: en realidad no ha comprendido a que se viene a la masonería o, lo que es aun peor, ni siquiera se le ha transmitido el conocimiento necesario para entenderlo. Y es que, por esa vía, se puede llegar a exabruptos como el del Q.:H.:Tomas Cipriano de Mosquera quien se inventó un grado 34 denominado "Acrisolados Amigos de Colombia". y de una vez se lo fue otorgando a sí mismo.

Lo hasta aquí dicho, no implica una defensa a ultranza de la ortodoxia masónica, en donde el símbolo lo es todo, por que lo que en realidad se quiere significar es que, para lograr los reales objetivos de la masonería se debe, ante todo, respetar su esencia para, a través de ella, alcanzar "la felicidad del hombre por el bienestar de las mayorías". Y para ello tenemos el método masónico, cuyos aspectos básicos son El Rito, El Debate y la La Fraternidad, en donde el primero, el rito, señala el modo de hacer y de decir y mantiene el orden de los procesos, conteniendo además el simbolismo asociado al método, lo cual proporciona el conjunto de elementos que inducen a la reflexión.

El segundo, el debate, supone para el masón un aprendizaje en el control de las emociones y en la autorregulación del individuo, ya que se debe enfrentar a la posibilidad de cuestionamiento a sus planteamientos, aceptando ese hecho con madurez y prudencia. Y el tercero, la fraternidad, como la síntesis que da sentido a todo lo demás, donde el verdadero masón va a reflejar lo que va aprendiendo en el trabajo de pulir su piedra bruta.

Para desarrollar estos aspectos básicos tenemos, según Javier Otaola, ex Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica Española, tres principios o criterios que a todos nos obligan:

- 1). El deber de transmisión, entendido como la asunción por parte los hermanos mas veteranos de que son depositarios de unos conocimientos que no les pertenecen, sino que están en sus manos para ser cabalmente transmitidos a los hermanos masónicamente mas jóvenes
- 2). La pureza de la transmisión, queriendo ello significar la lealtad de cada masón para con la integridad y la riqueza del conocimiento masónico recibido, es decir: los mitos, símbolos, rituales, costumbres y las virtudes morales e intelectuales veneradas tradicionalmente entre masones.
- 3). Modernidad de la transmisión, aspecto que se refiere a que la transmisión del conocimiento masónico debe ser en un idioma y de tal forma que esté acorde con los tiempos actuales, pero sin desentonar con las tradiciones masónicas.

Si nosotros, como MM.:MM.: logramos interiorizar el método masónico, dándole aplicación permanente en nuestros talleres, estaremos formando una nueva generación de masones que respeten la Orden y nunca pretendan amalgamarla con otros movimientos, preservando su sentido, su finalidad y por sobretodo, su identidad.



Robert Kiyosaki:

"Hay predicadores y hay maestros. Los predicadores son personas que te dicen qué hacer pero ellas no hacen lo que te dicen que hagas. Los maestros son personas que le cuentan a la gente sobre lo que están haciendo o sobre lo que ya han hecho".



Cultura laica y laicismo

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

por **Norberto Bobbio**.
Del **FB de Acacio Taxil**

El texto es una respuesta del pensador turinés Norberto Bobbio a los intelectuales italianos que firmaron un "Manifiesto laico" contra el integrismo religioso (17 de noviembre de 1999), Publicado en EL MUNDO de España. El autor aprovecha para delimitar los conceptos de cultura laica y laicismo.

Lo que no me gustó en el Manifiesto laico y me indujo a no firmarlo fue el tono beligerante utilizado por los redactores del texto para defender su propia tesis. Un lenguaje insolente, de rancio anticlericalismo, irreverente y, para decirlo en una palabra, nada laico, emotivo y visceral, que no se expresa con argumentos y, por lo tanto, parece querer rechazar cualquier forma de diálogo, y todo esto desde la primera línea. Esto ha sido lo que me ha indispuerto a leer lo demás benévolamente: "repugnante" -dice- es la tesis adversaria, "descabellado", quererla reivindicar.

Si la diferencia entre creyentes y no creyentes estriba, como yo pienso, en la distinción entre el hombre racional y el hombre de fe, para el cual la razón se subordina a la fe, como ha sido todavía recientemente afirmado con la autoridad de la encíclica Fides et ratio, el no creyente debe dar al creyente el buen ejemplo de utilizar exclusivamente argumentos racionales. Dejemos los anatemas a los que se creen inspirados por Dios.

Y entendámonos bien. Las razones por las que no he firmado son más de forma que de fondo. En el fondo, estoy de acuerdo con el Manifiesto. De hecho, ya expresé en ocasiones anteriores mi opinión sobre el tema de debate, es decir el rechazo de la financiación pública de la escuela privada, en un ensayo titulado Libertad en la escuela y libertad de la escuela. Me limito a citar la conclusión: "Los juristas repiten desde hace siglos un aforismo que dice: In claris non fit interpretatio. Nuestra Constitución no siempre es clara, pero en este caso no podía adoptar una expresión menos ambigua: "Sin gravámenes para el Estado". El derecho no siempre es claro y, además, no siempre es racional. Pero, cuando no sólo es claro, sino también, como he intentado demostrar, racional y, por lo tanto se puede decir que es un buen derecho, el honesto ciudadano sólo tiene un deber: respetarlo".

El criterio discriminador entre la escuela pública en un Estado democrático liberal y, por lo tanto, laico (el

Estado liberal democrático sólo puede ser laico) y la escuela privada confesional, a la que respeto por completo, está muy claro. En la escuela pública de un Estado democrático liberal y laico pueden enseñar y, de hecho, en Italia, enseñan, profesores católicos; en las escuelas católicas sólo pueden enseñar profesores católicos. No existe, pues, razón alguna por la que un Estado laico, constitucionalmente no confesional, tenga que ayudar financieramente a una escuela confesional, es decir a una escuela reservada a enseñantes católicos para estudiantes católicos, así como una escuela musulmana, si se crea, sólo puede ser una escuela con profesores musulmanes para alumnos musulmanes.

Dicho esto, precisamente de acuerdo con el principio de libertad que distingue una sociedad abierta de una sociedad cerrada, el laico tiene que respetar al que profesa cualquier religión, mientras que el que profesa una religión total, como la católica, puede incluso no respetar al no creyente. El Manifiesto me ha parecido más laicista que laico. Cuando se lamenta la "debilidad del laicismo", por estar "desarmado y desorganizado", me confirmó en mi primera impresión: el laicismo que necesite armarse y organizarse corre el riesgo de convertirse en una iglesia enfrentada a las demás iglesias. Hace unos años escribí lo siguiente: "Cuando una cultura laica se transforma en laicismo, pierde su inspiración fundamental, que es la de no cerrarse en un sistema de ideas y de principios definitivos de una vez por todas".



Cultura laica y laicismo

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Y añadiría: "El espíritu laico no es en sí mismo una nueva cultura, sino la condición para la convivencia de todas las posibles culturas. La laicidad expresa más bien un método que un contenido. Tanto es así que, cuando decimos que un intelectual es laico, no intentamos atribuirle un determinado sistema de ideas, sino que estamos diciendo que independientemente de cuál sea su sistema de ideas, no pretende que los demás piensen como él y rechaza el brazo secular para defenderlo".

¿Pero hay realmente valores laicos y valores religiosos? Si cogemos cualquier tratado de ética difícilmente encontraremos una distinción entre valores laicos y valores religiosos.

Encontraremos la distinción entre valores absolutos y valores relativos, entre valores instrumentales y valores finales, entre valores extrínsecos y valores intrínsecos, entre valores primarios y secundarios. No existe, sin embargo, una ética laica, como tampoco existe una ética religiosa. Hay éticas laicas y éticas religiosas. Incluso en el universo de la ética cristiana hay interpretaciones diversas, entre rigoristas y laxistas.

El jansenismo es rigorista y se ha contrapuesto continuamente a la moral jesuítica, considerada más laxista. También la ética budista es una ética religiosa, pero ¿cuántos contrastes hay entre cristianismo y budismo respecto a los comportamientos que el uno exige o prohíbe y lo que exige o prohíbe el otro?. Hay muchas éticas laicas. Comenzando por la antigüedad, la ética estoica y la ética epicúrea, la ética de la virtud y la ética de la felicidad... Lo que distingue fundamentalmente una ética religiosa de una ética laica no son tanto los preceptos cuanto la forma de justificarlos, es decir la metaética. La prohibición de matar es justificada según la ética religiosa como un mandamiento divino; una ética laica la justifica racionalmente.

Planteado en estos términos el problema, lo que cambia no es el precepto sino el conjunto de argumentos con el que se justifica.

La razón profunda de la referencia a una visión religiosa del mundo no está tanto en la exigencia de fundar un sistema moral, como en la exigencia, práctica y socialmente mucho más relevante, de favorecer la observancia, lo que debe inducir, entre otras cosas, a reflexionar sobre la razón por la que las éticas religiosas tienen socialmente (se comprueba

bien en la mayoría de las sociedades que han existido hasta ahora) una autoridad mucho mayor que las autoridades laicas.



Lo que se necesita absolutamente en cualquier convivencia pacífica no es sólo la existencia de reglas de conducta bien fundadas, sino sobre todo su observancia.

Es por lo tanto evidente que la apelación a Dios sirve, y la historia demuestra que sirve muy bien, no tanto para justificar la existencia de normas de conducta que hay que observar, cuanto para inducir a observarlas a aquellos a los que van destinadas. Como he tenido ocasión de decir otras veces, la apelación a Dios en un sistema ético se dirige a Dios no como legislador sino como juez.

Conocer la ley moral y observarla son dos momentos muy diversos, y el segundo no sigue necesariamente al primero. El famoso dicho Si Dios no existe todo está permitido puede querer decir dos cosas: referido al legislador significa que, si Dios está ausente, los preceptos morales no son observados; referido al juez, quiere decir que no son castigados.

LA ONDA® DIGITAL - Norberto Bobbio es filósofo y senador vitalicio del Parlamento italiano.



La función del 2º Vigilante



PABLO MARTIN BRINGA M.:M.
AUG.: Y RESP.: LOG.: AGUSTÍN ALVAREZ N°1
Gran Oriente Federal de la República Argentina
GOFRA

Institucionalmente es necesario que exista un 2º Vig.:, históricamente es una función ya legitimada, moralmente es una invitación a la belleza del bien en el obrar, conductualmente es un golpe al hígado de nuestras imperfecciones.

Institucionalmente es necesario que exista un 2º Vig.:, históricamente es una función ya legitimada, moralmente es una invitación a la belleza del bien en el obrar, conductualmente es un golpe al hígado de nuestras imperfecciones.

Todos los años se elige uno nuevo o como es costumbre en nuestro taller se reelige para un nuevo mandato. Es el encargado de la educación iniciática de los aprendices, el que vigila el desarrollo y progreso de cada uno de ellos, el que traza el camino a seguir en la búsqueda del tesoro ontológico, el que enseña a trabajar con las herramientas del grado.

Del otro lado del binomio tenemos a los vigilados o aprendices que pueden ser uno, cinco, diez, cien o miles (todo depende del estado de civilización del pueblo masónico). La columna de los aprendices está compuesta en la práctica por los que cronológicamente han ingresado últimos en la orden o por aquellos que habiendo suspendido sus tareas como masón algún tiempo, retoman sus actividades en la orden. Iniciáticamente también decimos que todos seguimos siendo aprendices.

Por ende hasta aquí, decimos que tenemos un vigilante y varios vigilados, y esto parece ser desigual y así lo es. El 2º Vig.: ahora es uno, porque al momento del ingreso fue todos. Empezó siendo uno mas y ahora es uno mas constreñido en uno menos. Que queremos decir con esto?: que el trabajo del aprendiz es gradual y tiene que ir de lo máximo a lo mínimo, de un gran número de cosas a uno mas reducido, la carrera masónica significa ir trabajando en la consecución del minimalismo, para ser

maximalista consumado.

Ahora bien, el primer paso que da el aprendiz de forma visual en la logia, es reconocer un nombre y un apellido ocupando el cargo que ha de ser su pedagogo (etimológicamente el que conduce al niño). El segundo paso puede ir mas lejos y ahondar en los misterios del ritual, libro del grado y el manual. Pero el aprendiz debe entender que el tercer paso a dar es el iniciático, y esto implica una despersonificación del cargo y una búsqueda de la semántica que el mismo representa en nuestro mundo interior, o mejor dicho en nuestro templo. El 2º Vig.: representa una entidad ontológica autónoma y no un simple sitio o banca hecha materia.

Entendamos que la función del 2º Vig.: es de choque, es la infantería del ejército del pensamiento, es el ordenador de nuestras facultades mentales, el mentor de los cambios de nuestra conducta, el potenciador estoico de nuestras posibilidades de vida. El nos dice que las herramientas no son de madera, aluminio o hierro. Nos insta a descubrirnos y descubrir lo mágico de ser masón en cuanto a comprender las características del juego de la vida. Al 2º Vig.: no lo debemos buscar los jueves en la noche, sino que lo debemos construir de modo acérrimo en nuestra mente para que ayude contumazmente a la creación del edificio moral y de progreso. Debemos prendernos a la belleza que simboliza el cargo y después fundimos con ella formando una unidad indestructible.

El primer grado no es un grado político, ni de reconocimiento de títulos y honores profanos, ni de muestras de superioridades intelectuales o desfiles de C.I.s (coeficientes intelectuales), ni de manejo de academicismos de status quo, ni de pedanterismos literarios. Tampoco es una escuela simple donde el mas experimentado en edad enseña al menor, o el menor mas escolarizado enseña al mayor con menos vuelo intelectual. El grado del silencio y la ontología es un grado minero por excelencia, de profunda base individual, donde se empiezan a tejer la red de relaciones cognoscitivas internas para sostener a futuro no muy lejano una existencia llena de progresos y excelsas sensaciones. Ya lo decía Nietzsche: Hay que aprender a ser mas vaca que hombre moderno.

La vaca tiene la capacidad de rumiar, después traga.

Continúa...

La función del 2º Vigilante



El 2º Vig.: da las herramientas al recién iniciado, le concede la teoría que contienen, insta a la lectura y al buceo en lo esotérico de los símbolos, lo introduce en la dinámica del ritual, serena sus impulsos e impaciencia subjetiva, refrena sus impacencias cognoscitivas, instala en su mente la sospecha del oro que puede encontrar en la mina de su ser, lo compele a realizar una prospección y mapeo de la zona que pretende explorar, que es él mismo. Le insinúa que puede rastrear el lugar ontológico desde una perspectiva aérea utilizando tecnología que le permita sacar una radiografía del estado en que se encuentra el sí mismo. Esta simple tarea inicial le puede llevar años de trabajo y todo depende del uso que el aprendiz hace de su tiempo. En esta actividad el aprendiz tiene que recurrir a todo su capital humano para cumplir con los plazos pactados en el contrato que ha firmado con su propia conciencia al momento de su iniciación matricial.



Podríamos pensar desde la geometría logial, que entre la banca del 2º Vig, el asiento del aprendiz recién iniciado y el sentado en el último asiento de la fila, se configura un triángulo que en algunos casos puede ser equilátero o perfecto y en otros isósceles o escaleno irregular.

La base esta conformada por los aprendices y la cúspide por el 2º Vig. La base del triángulo es muy amplia y en la medida que la pedagogía surte efecto, la línea de la base se va angostando. Es como ir barriendo de mayor a menor las imperfecciones, hasta que estas mismas se transforman en un punto, que puede quedar en una mínima unidad, expandirse o plotar si no se ha realizado una buena tarea.

La base del triángulo son la preocupaciones profanas y estas van desapareciendo con el límite de las caras del mismo hasta que se hacen mínimas. El masón es un constructor de figuras geométricas lo mas perfectas posibles con su propia existencia. Imaginemos la cantidad de figuras que inter-actúan en una logia y por lo menos sospechemos la complejidad de la realidad que constituyen intracruzadas.

Los primeros masones operativos y aprendices era picapedreros y trabajaban con piedras en bruto buscando darles una forma un poco mas perfecta que la bruta, para que después quedara en mejores condiciones para los compañeros, y estos a su vez las mejoraban para los maestros. El aprendiz debe empezar con lo más tosco de su personalidad, lo más obvio o fácil de reconocer como un defecto, y ésta es su piedra en bruto. En algún momento debe dar este primer paso trascendente. La institución le da su tiempo, pero también lo impele al trabajo duro.

El silencio es un atajo para descubrir por dónde debe empezar el trabajo. Sin su ayuda y la de la reflexión, es imposible comenzar a instalar la industria ontológica. El silencio no es un simple llamamiento, sino mas bien una gestación de porvenir envuelto en esencia del ser. Permite ver en torno del mismo y hacer un inventario de las mercancías del espíritu.

La reflexión es la gran tejedora de los materiales caídos que suelta el silencio de las paredes del alma. Ella intenta reflejar las conexiones existentes entre las parcelas de sentimientos, imágenes y conceptos.

El 2º Vig.: debe dirigir el trabajo sin el sentido tradicional del dirigir. Busca dirigir no dirigiendo sino haciendo que cada uno se dirija. Traslada la responsabilidad gradualmente al iniciado y lo despierta de su sueño dogmático en el que buscaba a alguien o algo que le solucionara su vida. Le ayuda a descubrir que en principio él se encuentra solo ante su dilema existencial y debe hacerse cargo del excelso regalo que ha recibido que se llama VIDA.

Ya la culpa al otro o al sistema, muere por completo. Su pobreza o riqueza depende de sus propios medios. Las transnacionales o el banco mundial de sus desaciertos se esfuman como una simple pesadilla. Los males que pesan sobre él ya no tienen un responsable directo.

La función del 2º Vigilante



Por supuesto que es más fácil echar culpas a los demás de lo que cada uno no puede hacerse cargo, pero el aprendiz por suerte comienza a tener herramientas apropiadas para trabajar en el taller de la industria del pensamiento y la acción que es la masonería. Igualmente allí donde se trabaja, SOLO DONDE SE TRABAJA, el aprendiz encuentra el símbolo solidario y la ayuda interesada del 2º Vig:., interesado en el progreso del neófito. Un Vig:., desinteresado sería perjudicial para una institución humanitaria.

El primer grado es el Conócete a ti mismo y conocerás los dioses del oráculo de Delfos en Grecia. La inscripción no reza: Conocete a los Dioses y te conocerás a ti mismo. La propuesta va de adentro hacia afuera, de lo mas cercano a lo mas lejano. La idea es que cada aprendiz conozca sus virtudes y defectos y partiendo de ellos pueda planificar su tarea. Por supuesto no basta con conocerse a uno mismo para dejarse igual que como se encontró en estado primitivo. Lo importante es limar las asperezas, potenciar las virtudes y amenguar los defectos. Al ir potenciando lo bueno, lo malo disminuye su influencia.

Lo bueno emula en todas las direcciones e influencia a los que poseen buenos materiales en sus espíritus. Solo a partir de esta fase inicial los velos de la caverna se van corriendo y se empiezan a ver capas de luz cada vez mas intensas, y la luz trae más luz y se contagia. Recordemos que para los griegos la palabra DIOS, significa CONTEMPLAR o VER. Conocerás los dioses significa aprenderás a VER cada día un poco mas. Clarificar las conductas, acciones, pensamientos, sentimientos, trabajos profanos. Dios es cada uno de nosotros en potencia queriendo ver un poco mas cada minuto que pasa en la hermosa experiencia de vivir. A Dios no se lo encuentra en el cielo sino en la mente de los aprendices atentos y pacientes ansiosos por amar.

La segunda vigilancia no es la primera por que esta se encarga de los mas pulidos compañeros, es segunda para el plan general de la orden en vistas de un gran rascacielos erigido al progreso, pero primera en responsabilidad en cuanto la primera impresión del aprendiz al ingreso en la institución. Segunda para el todo pero primera para la parte. Segunda para la escalera y primera para la base, y de allí la importancia de un buen discernimiento sobre la tarea del 2º Vig:.. Es importante saber ser segundo para pasarle la posta al primero y luego al Ven:..Maest:..

.Así como el segundo no es primero ni el primero es Ven:..Maest:., el aprendiz es único e irrepetible y tiene que trabajar en principio solo en su piedra sin querer aconsejar a otro aprendiz. Agustín Alvarez decía que el gran invento de Gutenberg fue descubrir que para cada letra hacía falta una matriz y esto equivale a decir que para cada individuo hace falta una pedagogía especial que lo perfeccione. Cada individuo perfeccionándose al máximo de sus posibilidades, que bella obra la que podrían construir todos unidos cuando cada uno ha cumplido con lo suyo y nadie tiene que corregir a nadie, que perfecto el plan que tiene la orden para que el todo funcione, que hermoso país tendríamos si todos entendieran esta mínima consigna, que absurdidad sería pensar el asistencialismo. Hay asistencialismo cuando el beneficiario quiere que lo asistan y no se asiste.



El 2º Vig:.. no enseña con el látigo sino con el ejemplo en el trabajo, no insiste en la exigencia sino en los casos donde hay humor apropiado para fertilizar el campo mental. En equipo con el 1er Vig:.. y el Ven:..Maest:., sondea sus dominios y los comparte con ellos en vistas de un crecimiento equilibrado en la educación de los masones todos. Su tarea no es únicamente unidireccional sino multidimensional, como también lo es la del resto de las autoridades de una logia. Pero sin lugar a dudas sus dominios son claros y precisos como sus objetivos. El Ven:..Maest:.. le encomienda una tarea clave y el 1er Vig:.. espera su buen desempeño. La segunda vigilancia es el portal de ingreso a una nueva percepción del mundo y de la vida. De ella depende en gran medida la permanencia o alejamiento de los nuevos aprendices.

La función del 2º Vigilante



El placer en el trabajo da perfección a la obra. Educar para un buen 2º Vig.: implica educarse continuamente él de igual modo. El enseña aprendiendo de cada aprendiz y cada aprendiz permanece como una facultad especial en la mente de cada 2º Vig.: de modo que el símbolo sigue siempre operando.

Si el 2º Vig.: entrega una regla de 24 pulgadas al aprendiz, no lo hace con el fin de que la toque y descubra la madera, ni tampoco para trazar líneas en un papel. Lo hace para que el neófito descubra una nueva manera de dominar el tiempo. Desde que nacemos comenzamos a morir sostenía Heidegger y lo dicho no son solo palabras. El tiempo se acaba para cada uno en la muerte física, pero el segmento comprendido entre el nacimiento y la muerte puede ser sabiamente dividido en función de las expectativas que cada masón tenga para su propia vida. A su vez el tiempo material lo parcelamos en medidas fijas llamadas días, semanas, meses y años. Y si somos más nano-observadores nos adentramos en la estructura de las horas, minutos y segundos.

Hay personas que en un segundo pueden determinar de mejor modo su vida que muchas en meses o años. La orden nos enseña a domar en lo humanamente posible cada una de estos cimarrones fragmentos de tiempo, de modo que unas pocas horas bien aprovechadas pueden lograr cambios insospechados. Ahora bien, la orden enseña pero nosotros ejecutamos. El tiempo es como el mar y nosotros somos como los pelícanos y gaviotas que volando a su ras, tenemos que saber determinar cuando nos estrellamos contra sus aguas para conseguir el anhelado pez que nos alimenta. La gaviota va detrás del pelícano vanguardia para comer sus sobras. A veces elegimos ser pelícanos y otras conviene ser gaviota hasta estar convenientemente preparado. La idea central es saber como nos estrellamos contra el tiempo en busca de sus arcanos, si como gaviota o como pelícano, o si solo miramos de lejos verlo pasar.

Muchos humanos juguetean en las playas, pocos se adentran tras las olas a nadar y solo algunos se atreven a enfrentarlo en altamar. Muchos juguetean en las costas de la verdadera vida, algunos se atreven a nadar tras las olas de las dificultades y solo algunos desafían al tiempo en su altamar de los sueños. La regla de 24 pulgadas es una invitación a meter los pies a mayores profundidades hasta dejar de hacer pie en terreno conocido y empezar a flotar en lo

inconmensurable de las posibilidades existenciales. Un buen masón debe disponer de su tiempo y no dejar que este disponga de él. No hay nada imposible, excepto la imposibilidad.. La regla es la norma que somos capaces de practicar. Las 24 pulgadas son las horas del día que somos capaces de transformar.

El futuro llegó hace rato queridos hermanos. Ya no hay tiempo de lamentos intuía un viejo rockero en una atinada canción. El tiempo que nos queda que sea impregnado por nuestra nueva concepción. Atrevámonos a zambullirnos en él con las herramientas que nos da la institución mas bella del mundo. El 2º Vig.: representa la belleza, pues hagamos cosas bellas y punto. No perdamos tiempo, perdamos taras y prejuicios, limitaciones y vicios, imbecilidades y desaciertos. El tiempo es nuestro aliado, no nuestro enemigo. No lo veamos solamente lineal, busquemos en él algo mas como hacemos con nosotros al tratar de bucear en nuestros misterios. Lo único que no permite el tiempo que tenemos es la inacción o apatía, estas son cosas de la anti-vida y no de sus concepciones. Que la regla sea tu regla y que las 24 horas del día sean tus horas. Que nada se interponga en tu aprendizaje. Caiga quien caiga: masón continúa.

Por otro lado, que necesidad tenemos de relacionar un mazo con la voluntad? (Diría un recién iniciado).Porqué no se lo dejamos a los constructores y punto?. Yo sólo veo una especie de martillo que sirve para golpear clavos, cuñas, tablas, grampas, dedos, chapas o lo que sea. Para qué pensar otra cosa?. A esta inquietud podemos responder: acaso los aviones no imitaron a las aves, las ruedas a la redondez de los planetas, las computadoras al cerebro, los arquitectos a los horneros?. Podemos sospechar que el mazo por la fuerza con que golpea y la presión que ejerce para cumplir una función, imita a la inquietud y la acción que parte del hombre para no permanecer estático en la vida, a su fuerza para ir adelante en la vida, etc.

La voluntad puede pegar débil, justo o fuerte como el mazo. Débil en los oficios poco asumidos, justo en los realizados a conciencia, y fuerte en los momentos de superación personal necesaria. Un aprendiz al ver un mazo ve una esperanza de cambio, una potencia a efectuar, un sentido sugerido, siempre y cuando haya una buena pedagogía que lo oriente. El mazo es determinación y poder, iniciativa y fijación, limitación y objetivo.

La función del 2º Vigilante



Basta de aburrirnos queridos aprendices con las aparentes repeticiones absurdas de un ritual. Dejemos de ocupar bancas en logia para visualizar solo formas vanas. Que tu mazo estimado aprendiz te compela a cambiar tu conducta y te lleve a actuar tras la frontera de un simple edificio. Que exista materialmente una logia es solo un truco para jugadores atentos en los misterios de la ciencia y la vida. Se pone la escenografía y el libreto lo develamos nosotros con sabiduría, fuerza y belleza. No caigamos en análisis apresurados pampeanos, sino mas bien descubramos ejercitándonos gradualmente, este bello Aconcagua al cual nos compele la orden. Escalemos y escalemos procurando que no nos tengan que venir a rescatar, sino mas bien a felicitar por la misión cumplida.



Veamos en el cincel, nuestro cincel, usémoslo para perfeccionar la escultura de nuestros días. Demos forma y sentido a nuestro paso por el universo y sigamos apostando en tiempo a la inteligencia que todo lo puede ver y discernir. Ella es amplia y bondadosa y solo se refrena cuando nosotros la refrenamos, porque si no, ella es generosa e inmensa y nos lleva con sus alas a parajes insospechados. La inteligencia no es de metal. El metal es pensado por ella y logrado por ella. Una herramienta material llamada cincel es fruto de un trabajo de un artesano. Es el resultado de un esfuerzo, un trabajo, de una inteligencia que derrite el metal duro y lo transforma en metal líquido diseminado por el cosmos para su decoración. Lo suaviza pero sin amenguarle su potencia, lo esparce pero lo delimita, lo muestra pero le da nuevas formas cada día. El cincel es la acción delimitada y conciente que va siendo empujada detrás por la voluntad del malletear en un continuo ir y venir de las horas temporizadas. El cincel es la educación que nos deleita, la auto-superación que nos llama, el proyecto que nos envuelve y el objetivo que buscamos. Decir cincel es decir

progreso y construcción. Aprendamos a zamarrear los símbolos hasta que caigan de ellos gotas de sabiduría y sentido para condecorar nuestra filosofía. Veamos tras las palabras aunque vaya siendo de a poco y con mucha paciencia. Presintamos tras los rostros y las apariencias. Quitemos los velos a las opiniones de hierro y amortiguemos las caídas con luz del intelecto. La inteligencia o cincel es un gran abridor de mentes con un filo inconmensurable y pleno, listo para ser usado en cualquier momento del día. Es una intermediaria necesaria entre la voluntad y nuestro ser, es el puente entre la animalidad y nuestra perfección, instancia superior que abona nuestra mismidad.

Para terminar esta humilde e incompleta plancha, tratemos de imitar durante nuestra estadía en esta magna institución, a la duración de los párrafos de este trabajo. (NOTA DE LA EDICION- Está referido a la Plancha original). Si contamos línea por línea cada uno de ellos veremos que empieza por tres y termina por veinte, pasando por el cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, etc. El trabajo va de menor a mayor pero siempre en la estructura geométrica del aprendiz que es el triángulo. Repetir el un, dos, tres, un dos tres, un dos, tres, es como componer un bello vals con nuestra vida, es construir un ritmo que aunque siempre repite nunca suena igual. Este baile se acaba solo con la muerte física y por mientras, la música que aprende el aprendiz no se le olvida nunca más. Concentrémosnos en los tresillos, tríadas o triángulos y sobre esta base aprendamos a meter todas las combinaciones de las siete notas hasta el infinito. Entendamos que debemos trabajar con postas entre hermanos para que la carrera no termine y seamos buenos atletas del pensar. Procuremos no saltar del uno al veintiuno y disfrutemos cada paso en el número que nos toca transitar. Los viajes de la masonería no se acaban nunca y la evolución tampoco, y en ese sentido podemos hablar de construcción de poder real. Dadme una letra y solo recién te dará la otra, no se leer ni escribir solo se deletrear. Cada letra de una palabra es como cada masón en nuestro templo moral. Ascendamos contando de a uno por vez pero luego retornemos al uno-bien como diría Plotino. Así como he procurado expandir gradualmente el pensamiento en esta plancha, debe intentar todo aprendiz con paciencia, entender los secretos que nuestra filosofía encierra. El 2º Vig.: es la palabra entera y cada aprendiz su letra única. Trabajad pues en aprender de a una letra por vez, que luego podréis escribir sin apuro alguna palabra y en un futuro no muy lejano quizás alguna oración. Cumplid la función de letra-individuo y aprenderéis a ser buen ciudadano en el tiempo. Avanzad, Avanzad, Avanzad.



Remodelación del Templo Metropolitano



En un gran último esfuerzo económico, el Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, ha dispuesto fondos especiales a la Delegación Metropolitana para que se remodelara el viejo Templo, que ya había cumplido muchas batallas, y que fuera implementado con escasos recursos ya hace más de 10 años.

Es así como hoy luce austero, pero más ordenado y fácil de mantener. Los aportes económicos, sumados a algunas donaciones y la buena voluntad de los que allí trabajaron, lograron un resultado sorprendente hasta para el más exigente.

Así esta remodelación se convirtió en una obra más realizada por el inmenso cariño que profesa públicamente nuestro Gran Maestro a nuestro querido Gran Oriente Masónico Chileno.



Publicaciones Masónicas

Hoy por hoy hay muchas publicaciones con información masónica en la web. El problema es que como todos saben la web no tiene filtros en sus contenidos. Por ello nos permitimos recomendar algunas publicaciones que realmente son un aporte en la formación e información de todos los masones.



¿Qué nos enseña la Cabala?

Por Virginia Gaskell Marmol
de la web Logia de Masones

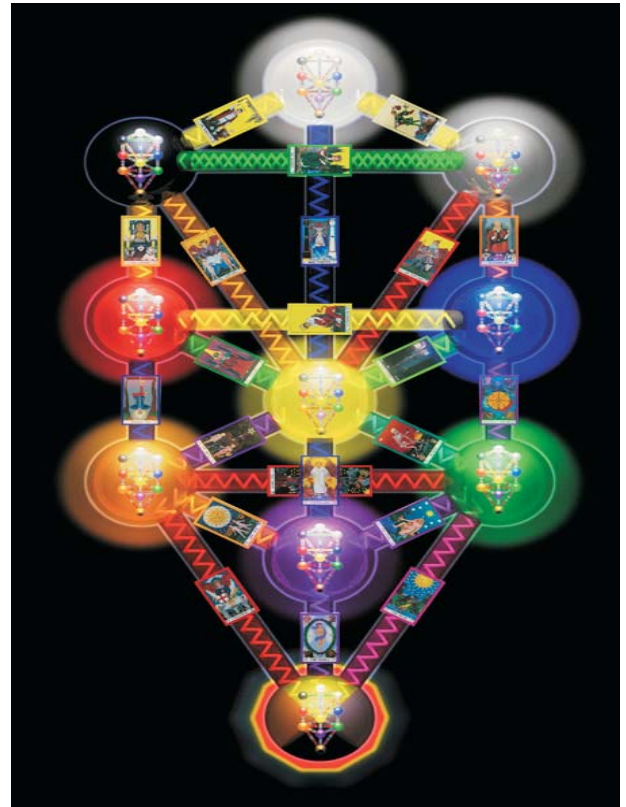
La ciencia de la Cabalá es única en el sentido de que habla sobre tú y yo, sobre todos nosotros. No trata de nada abstracto, únicamente nos enseña la forma en que fuimos creados y cómo funcionamos en niveles más elevados de existencia.

Una de sus secciones habla sobre el descenso de las fuerzas superiores desde el mundo del Infinito. El mundo del Infinito es nuestro estado inicial, y ahí existimos como un sistema de almas único, unificado y completamente interconectado. Luego, a partir del mundo del Infinito, estudiamos la secuencia de los mundos, Sefirot y Partzufim en su descenso hasta el mundo en que vivimos.

Se han escrito muchos libros cabalistas acerca de estos temas, empezando con Abraham, el Patriarca, hace cuatro mil años, quien escribió el libro llamado Sefer Yetzirá (El Libro de la Creación). La siguiente obra de importancia es El Libro del Zohar, escrito en el siglo II de nuestra era. Al Zohar le sigue el trabajo del Arí, un reconocido cabalista del siglo XVI. El Siglo XX fue testigo de la aparición de los escritos del cabalista Yehuda Ashlag.

Los textos del Rabí Ashlag son los más adecuados para nuestra generación. Su obra, así como otras fuentes cabalistas, nos describen la estructura de los mundos superiores, su descenso y cómo sucesivamente van creando la existencia de los mundos inferiores; la formación de nuestro mundo, el universo, nuestro planeta y la evolución de la vida. El estudio de la creación del sistema y la forma en que desciende a nuestro mundo, nos permite llegar a dominar el método para posteriormente ingresar en este sistema y gobernarlo.

La mayor parte del tiempo estudiamos los seis volúmenes del libro Talmud Esser Sefirot (El Estudio de las Diez Sefirot) escrito por Yehuda Ashlag. Está diseñado como un libro de ayuda para estudiantes,



con preguntas, respuestas, material de repetición y memorización, explicaciones, gráficas y dibujos. Se trata, por así decir, de la física del mundo superior, que describe las leyes y las fuerzas que gobiernan al universo.

Este material gradualmente transforma a los estudiantes, pues al investigar la manera de entrar y comenzar a vivir en el mundo espiritual, uno se va adaptando gradualmente al material. La ciencia de la Cabalá no se ocupa de la vida en nuestro mundo. En lugar de esto, al estudiar el sistema nos vamos a alcanzar de nuevo el nivel que teníamos antes de descender, el mismo nivel en que nos vamos a encontrar al final de nuestro ascenso de este mundo.

Durante este ascenso, el estudio de la Cabalá estructura dentro del estudiante un sistema equivalente al sistema superior. Este sistema empieza a organizarse y manifestarse dentro de la persona que desea aprenderlo y que lo estudia con este propósito. Así, como una gota de semen puede potencialmente desarrollarse en un ser humano completo y crecer para llegar a ser un adulto maduro, la ciencia de la Cabalá desarrolla nuestro deseo de alcanzar un nivel más elevado de existencia.

¿Qué nos enseña
la Cabala?

Construyendo nuestro Templo Interior

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Al principio es un pequeño deseo, llamado "un punto en el corazón". Este punto es como el embrión de nuestros futuros estados. Al estudiar la estructura de los mundos superiores, desarrollamos la información "genética" dentro de ella y a medida que crece, se forma dentro de nosotros la estructura semejante a los niveles más elevados.

Esta es la razón por la que el estudio es tan gratificante. Aún cuando no comprendamos ni una sola palabra acerca de lo que leemos, sencillamente el intentar entender los textos cabalistas nutre el punto en el corazón, el deseo por el Altísimo, y el punto empieza a crecer.

Entre más aumenta, más sentimos la aparición de una nueva creación, una sensación nueva y diferente de la existencia de un mundo dentro de nosotros.

Al ayudarnos a lograrlo, la ciencia de la Cabalá nos da la oportunidad de percibir los mundos superiores, comprender todo lo que nos pasa y más que nada, a controlar este proceso por nosotros mismos.



Frat.: Masón de Pants

La Masonería Simbólica ha fundamentado su labor pedagógica secularmente a través de los símbolos, y, a partir de aquellos que físicamente adornan el Templo, promueve el estudio y la acción transformadora de nosotros, mediante su colosal obra inmaterial, axiológica y espiritual. Los símbolos que ornamentan este templo, son motivo de la indagación intelectual de sus adeptos, desde el momento en que se nos confiere el privilegio de la Iniciación, siendo conducidos al estudio de la significación esotérica y exotérica de aquello que se presenta ante nuestros ojos: las herramientas de cada grado, el ara, el libro, el pavimento de mosaico, las columnas, la cadena, la bóveda celestial, las luces de los sitios, etc.

Todos ellos nos sugieren un conjunto de posibilidades, que estimulan al estudio, a la reflexión, y a la más intensa vivencia espiritual. Miles de horas, miles de páginas, han dedicado los masones en cada generación, para escudriñar las alternativas y variables de interpretación, que proponen los distintos componentes del Templo. Ello ha implicado desde el principio de los tiempos el cumplimiento del axioma que enuncia que a mayor conocimiento, mayor responsabilidad. No en vano, en su parábola de los talentos, Jesús el Cristo se expresaba en sentido de que quien ha servido bien en lo pequeño, accederá a que se le otorgue algo mayor. Todo el conocimiento recibido durante tanto tiempo por los miembros de esta primera cámara conlleva una responsabilidad adicional.

Es en ese tenor que en el mundo profano se echa de ver la acción clara, pronta y expedita de ese grupo de constructores y profesionales libres que viajaban por el mundo elaborando obras que el resto de la humanidad no podía realizar. Es este, en el arribo de la tercera revolución industrial, el momento de ingresar de manera decidida a la realización de obras magnas que verán nuestros descendientes y disfrutarán, en concordia, de los frutos de sus hermanos predecesores que buscaron a toda costa el progreso del género humano.

Es entonces cuando surge la pregunta: ¿De qué depende la realización de obras que en verdad modifiquen la estructura de una Logia de hombres libres y de buenas costumbres en sentido que permita su crecimiento a plenitud y conlleve un aprovechamiento adecuado y democrático de los bienes comunes que todos ponemos a disposición de la voluntad del G:.A:.D:.U:.? En función de la respuesta a tal interrogante encontraremos diferentes posturas, pero a menos de que en definitiva se esté buscando trascendencia en un lugar donde no se le obtendrá, se deberá realizar, acorde con los tiempos, una visión que permita transformar al mundo. Los masones debemos de construir pensamientos provocadores de visiones de una realidad transformada, a menos que queramos conformarnos con asistir a efectuar rituales y no eslabonar la cadena el resto del tiempo que existimos.

Construyendo nuestro Templo Interior

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Paralelamente, el desarrollo masónico es cuestión de asociatividad, de conciencia, de interés en trabajar en bien de la humanidad, y de los que nos rodean en particular. La naturaleza, al ser hombres nos tiene ganada la guerra, es en virtud de tal situación que nuestros ancestros comenzaron a asociarse, para preservar la especie. Hoy, con nuestras necesidades básicas resueltas, la humanidad está muy lejos de haber dominado a la naturaleza. Por tal motivo, disgregarnos sería un grave error. Es necesario más que nunca, en este entorno entrópico y complejo, buscar mecanismos de interacción que nos permitan colaborar de manera más organizada entre nosotros en la búsqueda de alcanzar nuestros sublimes y ancestrales ideales. Nuestra supervivencia y bienestar nunca ha sido un problema nuevo, ha existido siempre pero nunca se ha tratado de otra manera.

Es necesario romper con paradigmas oscurantistas y verticalistas, retornando a la esencia de la labor coordinada entre nosotros, funcionando de manera integral y holística a la vez, erradicando los cotos de poder y buscando generar en verdad, un taller masónico del cual surjan productos palpables ante los ojos de los profanos, como aquella luz que alguna vez impregnó la antorcha de Prometeo.

Es necesario preocuparnos por hacer crecer nuestro nivel de organización, y retomar el trabajo individual en el sentido de que a medida que nuestros pasos en los senderos espirituales llegan a cierto punto en el camino de la evolución se nos otorgan nuevos recursos para acelerar su crecimiento y conciencia. En ese punto, de manera individual y pensando en grupo como una sola célula, cada quien tiene que confiar seriamente en sus sentimientos y corazón el elevar su capacidad individual para disolver las causas invisibles de limitación, mala salud, discordia o cualquier cosa en este mundo que sea inferior a lo que está alguien destinado a obtener.

Sin embargo, con este poder y comprensión del uso de lo aprendido en esta Logia, viene una responsabilidad adicional: la de que el aprendiz o la Logia en pleno estemos siempre alertas y no permitamos que ningún visitante inferior a la perfección se asiente en nuestra conciencia. Dondequiera que ésta se vea confrontada con resentimiento, crítica, odio o acusaciones falsas, hay que disolver la apariencia de inmediato, mediante la contemplación de la esencia divina dentro del individuo ofensor, y con ello sus sentimientos permanecerán armoniosos y estará en comando de todas las actividades que tienen lugar en sí, a través suyo y a su alrededor.

Es con este poder interno, como grupo unido que podremos afrontar los problemas que plantea la vida diaria, y poder levantar el rostro del camino diario para poder esbozar los templos que se elevaran entre las miasmas de nuestros vicios e imperfecciones.

Finalmente, QQ:.HH: todos, esperemos que todos nosotros, en tal sendero y en esta ceremonia llena de luz, estemos siempre conscientes de los esfuerzos de los amados hermanos en cuanto a servir, cada uno a su manera; y cuando alguno de nosotros brinde sus más sinceros y desinteresados trabajos en beneficio del bienestar futuro de nuestra bienamada Logia, nadie camine solo, y que sea sostenido con nuestra conciencia grupal y sea bendecido por todos nosotros en esta Ara en que nos iniciamos.



BLOG



www.anforadigital.blogspot.com

VIDEOS

TRAZADOS

FOTOS

NOTICIAS

**UN LUGAR DE OPINIÓN,
DE ALMACENAJE DE
TRAZADOS, DE NOTICIAS,
EL LUGAR EN LA WEB DEL
GRAN ORIENTE MASÓNICO
CHILENO Y DE LOS MASONE
LATINOAMERICANOS.**

49° Aniversario del GOMCH

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Con una Magna Tenida Blanca, presidida por el Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro y con asistencia de personalidades extranjeras se celebró el XLIX° Aniversario del Gran Oriente Masónico Chileno.

La Tenida se vió engalanada con una nutrida concurrencia del Perú encabezada por el Gran Maestro de la Gran Logia Oriental del Perú, M.:R.:H.: Walter Vargas Portocarrero; el Gran Maestro de la Gran Logia Patriótica del Perú, M.:R.:H.: Luis León Pizarro; el Ven.: Maestro M.:R.:H.: Enrique Alva Anduaga de la R.:L.:S.: Gloriabamba de Bolívar N° 7 de la GLOPERU y la Ven.: Maestra M.:R.:Hna.: Ana María Centurión de la R.:L.:S.: Ceterni N° 9 del valle de Lamballeque, Perú. Los HH.: peruanos derrocharon fraternidad no solo con su cálida presencia sino que entregando regalos y condecoraciones al Gran Maestro M.:R.:H.: Héctor Díaz, al Gran Canciller de la Gran Logia Simbólica del GOMCH, M.:R.:H.: Víctor Mena Alamos y al Editor de Anfora, M.:R.:H.: Juan Eduardo Galleguillos M.

En la parte artística nuestro M.:R.:H.: Carlos Silva Trincado junto a Verónica su esposa, interpretaron hermosas arias de conocidas óperas, y el M.:R.:H.: Hernán de la Barra I. hizo una excelente interpretación en guitarra clásica.

Ya en el ágape, fueron múltiples los homenajes al Gran Maestro Héctor "Tito" Díaz con razón de la despedida de su cargo, pues ha cumplido el límite que señala la constitución del GOMCH para ejercerlo. Sin duda que su trayectoria internacional, ampliamente reconocida y que lo hace ostentar además el cargo de Delegado de CLIPSAS para CIMAS y COMAM es muestra de ello.

Su familia, presente en pleno, animó la sobremesa interpretando hermosas canciones del folclore latinoamericano. Como era de esperar, el Gran Maestro interpretó junto a su hermana Patricia un par de hermosas canciones.

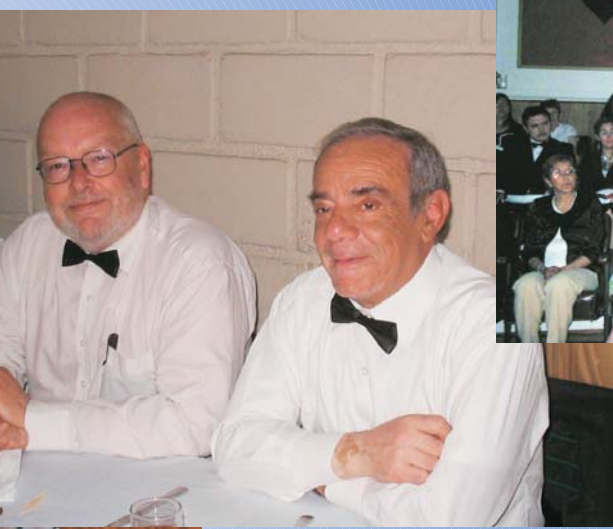
Fue una gran celebración, con la presencia de miembros del GOMCH de todos los valles con sus familiares, con la espléndida presencia de nuestros hermanos peruanos y sus familias y la hermosa familia del Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, a quien se vió visiblemente emocionado en varios instantes, pero especialmente cuando recibió unas merecidas palabras de su hermana Patricia.

Todos los que allí estuvimos presentes, nos retiramos con una sensación de unidad y amor fraternal, entre las Logias, entre los pueblos, entre los países, sensación que sólo la masonería universal fraternalmente practicada puede otorgar.



El Aniversario en fotos

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com



El Aniversario en fotos



La columna del Soberano Gran Comendador



L.: P.: H.:
Osvaldo González Maureira - Gr. 33
Soberano Gran Comendador
Supremo Consejo del Grado XXXIII
Gran Oriente Masónico Chileno

LA PALABRA PERDIDA

La palabra es como el vehículo del espíritu ya sea en forma de idea o pensamiento, escrita o articulada. El hombre alcanza el dominio del lenguaje en los primeros años de su existencia.

En todo este proceso de madurez intelectual, la palabra ha evidenciado una labor insustituible sin cuyo auxilio no habríamos salido del estado de antropoides, pues con los sonidos que estos emiten no es posible distanciarse de las selvas.

Esta modalidad de vivir, diferente de las demás especies, ha sido posible en su integridad, por el constante desarrollo de la palabra, siendo esta la energía pensante que idealiza y crea, y hace posible que el hombre sea el propio y único rector de los destinos del Universo.

El hombre piensa, crea y valora auxiliado por símbolos, cuyo principal exponente es la palabra, sin ella, la mayor inteligencia queda encerrada como un cofre hermético., Al igual que los tesoros ocultos, la inteligencia humana se encuentra escondida en su piedra bruta, y sólo cuando reciba el FIAT - LUX, puede ser desarrollada y aplicada como corresponde a un ser pensante.

La tradición iniciática nos enseña que el hombre es el ALFA y el OMEGA de la Creación, el principio y el fin de todas las cosas; que es el Templo viviente de la Divinidad y que en él se juegan dos polaridades, las del bien y las del mal. Si lo llamamos PALABRA PERDIDA es porque tiene esa energía pensante, que se encuentra en potencia inédita en nosotros mismos, pero cuando con nuestro trabajo le demos PERMANENCIA superará a los espacios y a los tiempos.

Estas vibraciones energéticas que ordenaron el CAOS primordial en el Universo, que conocemos y de las cuales somos los únicos exponentes que tenemos plena conciencia de ellas, se encuentran incorporadas a la especie humana en el gran inconciente colectivo.

La Francmasonería nos invita a desbastar nuestra Piedra Bruta, cubirla y pulirla para que con ella construyamos nuestro Templo Interno, la búsqueda de la Verdad y de la Palabra Perdida, con el objeto de despertar los potenciales energéticos que tenemos aletargados y podamos construir la luz que ellos proyectan, SABIDURIA, AMOR, ARMONIA, porque en la búsqueda de la Verdad y de la Palabra se requiere como condición ineludible y primaria, la más absoluta libertad de pensamiento. Tenemos que considerar los deberes para con uno mismo en el campo mental y espiritual, vale decir estar libre de ataduras, prejuicios, supersticiones, fanatismos y dogmas, y todo lo que entorpezca la libre expresión del pensamiento.

En segundo término los deberes para con el prójimo, que competen a la acción profana que debemos desarrollar en los campos socio-económicos y por último los deberes que tenemos para con el Universo como verdaderos Iniciados.

Si aplicamos masónicamente la escuadra, JUSTICIA Y EQUIDAD, la realidad nos demuestra palmariamente un desarrollo POTENCIAL en la inmensa mayoría de las masas humanas; y que si bien es cierto en el campo mental o intelectual se han evidenciado importantes progresos en lo que se refiere al espíritu, la evolución le sigue a la zaga, ya sea por inmadurez o simplemente porque el florecimiento espiritual requiere condiciones tales que solamente las ELITES pueden alcanzar y aún fragmentariamente.

Por el momento el enemigo principal de la realización ESPIRITUAL en las religiones en general, son los rezos, letanías y ORACIONES que hacen al adepto un verdadero autómatas, que no piensa, ni discierne ni valora, pues su vida egoísta la dedica a recitar monólogos devocionales, que no hacen otra cosa que aumentar su embrutecimiento. Si se tiene cerrada la mente totalmente supersticiosa, lo que si bien es cierto produce alivio y distracciones intrascendentes a las mentes simples, no es menos cierto que estas disciplinas antinaturales impiden la explosión de la energía ESPIRITUAL que subyace en cada individuo, y si ésta está impedida artificialmente por medio de las prácticas religiosas, se atrofia al nacer a la vida y se anula totalmente como el germen de una semilla que se encierra en un frasco de cristal hermético.

Las religiones han constituido el peor de los narcóticos para la especie humana, y nos han dejado a merced de SACEROTES y MINISTROS, únicos dispensadores de perdones y bondades cuyo examen psiquiátrico daría como diagnóstico una ESQUIZOFRENIA o una PARANOIA. Sin embargo cobran diezmos, aceptan donaciones, limosnas, legados a cambio de ILUSIONES que ofrecen a la ingenuidad humana.

Todos los CHRISTMAN, BUDAS, CRISTO y grandes iniciados han sido bien explícitos en declarar que dentro del ser humano están incorporados "TODOS LOS PODERES" que los usufructuarios de las religiones le otorgan a sus divinidades, estos tratan de acallar a quienes se resisten siquiera a pensar en sus enseñanzas y son flojos y poco activos en la entrega de riquezas materiales a cambio de imaginarias recompensas extraterrenas.

El espíritu libre con que se trabaja en LOGIA, tiene la obligación de superar estos resabios de los antepasados, lo que les permitirá conocer algún día, nuestra PALABRA PERDIDA, en el enredo de prejuicios, convencionalismos, intereses, fanatismo y demás vicios que frenan, perturban y terminan por anular la libre expansión del espíritu.



Las visitas del Perú



Durante varios días estuvo en el país un grupo de mas de 20 personas entre HH.. y sus familias provenientes del Perú.

Esta delegación, ha venido a los actos de celebración del 49° Aniversario del GOMCH, como también han asistido a una Tenida en la Resp.:Logia Pléyades N°33, de la que es Gran Maestro el I.:Q.:H.: Víctor Mena Alamos, quien además ostenta el cargo de Gran Canciller de la Gran Logia Simbólica del GOMCH. Y porque no mencionar que estos fraternos HH.: han venido también a acompañar al Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro en sus últimos actos oficiales. Esta grata delegación estaba encabezada por el Gran Maestro de la Gran Logia Oriental del Perú, M.:R.:H.: Walter Vargas Portocarrero, y por el Gran Maestro de la Gran Logia Patriótica del Perú, M.:R.:H.: Luis León Pizarro; también asistieron el Ven.: Maestro M.:R.:H.: Enrique Alva Anduaga de la R.:L.:S.: Gloriabamba de Bolivar N° 7 de la GLOPERU y la Ven.: Maestra M.:R.:Hna.: Ana María Centurión de la R.:L.:S.: Ceterni N° 9 del valle de Lamballeque, Perú. Junto a ellos

muchas HHnas.: y HH.: de las diferentes Logias y también sus familiares.

Junto al Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro y el Gran Canciller Víctor Mena, recorrieron también distintos lugares de atracción turística de Santiago y la 5a. Región, donde pudieron degustar desde la rica chicha hasta los mariscos del mar chileno.

Fueron días inolvidables de camaradería y fraternidad, en los que el Gran Maestro trataba de devolver, al menos parcialmente, las múltiples atenciones de que ha sido objeto en sus innumerables viajes por parte de HH.: de diferentes países. Era sin duda esta delegación peruana, donde hace poco había estado el M.:R.:H.: Héctor, donde había sentido una vez más el calor y el afecto que estos HH.: son capaces de brindar al alero de esta gran institución que es la masonería.



Las visitas del Perú



Las visitas del Perú



Elección o Selección



Por Juan Eduardo Galleguillos M.
M.:M.:

Leyendo el interesante libro que gentilmente me regalara el M.:R.:H.: Walter Vargas llamado "Opúsculo Masónico" escrito por M.:R.:H.:, y también P.:G.:M.: de la GLOPERÚ, Juan Salazar Novoa quien D.:O.:E.:, me encontré con un concepto muy interesante y que quiero desarrollar en este número de Anfora, pues hemos estado viviendo lo que significan las elecciones de Gran Maestro, VVen.: MM.: Y OO.: en cada una de las logias de la Obediencia, tema al que se refiere.

El sistema actual de **Elección** "democrática" de una u otra manera profaniza lo que debiera ser simplemente una **Selección** natural de HH.: para ocupar tan Dignos cargos.

No se puede soslayar que detrás de cada uno de nosotros existe un "líder", un "mandatario", claro que esta ilusión solo es un sofisma. Por ello, año a año, los miembros de las Logias y de las Obediencias nos vemos en medio de campañas proselitistas a favor de cual o tal candidato, y muchas veces tomamos la decisión de voto por afinidades, simpatías o conveniencias. Es el método que es legal, constitucional y existente, y que debemos respetar.

Según nuestra Constitución para ser Ven.: Maestro se necesita: ser M.:M.:, y haber ejercido al menos un año como Vig.: de la Logia. Para ser Vig.: tienes que haber sido un año M.:M.:, entonces con 2 años de M.:M.: ya puedes postular a la Venerablia legítimamente, al menos en nuestra Obediencia. Al ser este un proceso "electivo democrático" esto trae disputas y confrontaciones naturales entre los HH.:, cuando hay varios Maestros en condición de ejercer los cargos. En ocasiones los miembros votantes seleccionan al más apto en términos masónicos, otras veces el más erudito o el más locuaz asume estos "liderazgos", y en otras hay 2 o más candidatos a elección, convirtiendo la ocasión en un "campo de batalla" donde habrá un ganador y claramente uno o más perdedores. Esto fractura los ánimos de los HH.: "perdedores" y por tanto a la Logia y a la Hermandad toda. Aunque el Ven.: Maestro es sindicado como "el mejor entre sus iguales", al transformar la elección en un proceso confrontacional, y donde como resultado saldrá un ganador, aquel que junte mas votos y voluntades, y no aquel que pudo tener más condiciones masónicas para el cargo, evaluadas científicamente, se pueden producir

naturales frustraciones. Esto está bien para la sociedad, pero no para la masonería que es intrínsecamente una fraternidad.

Al haber "perdedores" hay "perjudicados", y eso no es fraterno, la competencia debiera ser en ámbitos más nobles como la asistencia, la regularidad, la permanencia, la disposición, el estar a plomo, el servir a los demás sin pedir nada a cambio, pues estas son virtudes que es lo que hemos venido a cultivar.



Lo mismo ocurre con las elecciones de Gran Maestro, donde los requisitos de nuestra Constitución sólo se ven incrementados con la exigencia a un período como Ven.: Maestro, es decir que con 3 años de M.:M.: y con dicho cargo ejercido ya se puede postular. En mi apreciación los méritos requeridos son demasiado básicos, para un puesto tan importante, pues el Gran Maestro es la cara visible del GOMCH. Además, las campañas a veces son burdas y absolutamente antimasonicas, profanidad pura y

Elección o Selección

Tal vez debiéramos valorar concretamente en un proceso selectivo para Ven.: Maestro, que un H.: lleve al menos 3 años de asistencia regular a la Logia en que trabaja, que haya desempeñado bien los cargos que se le hayan encomendado, que esté a plomo con el Tesoro logial en forma continua, y no que se puso a plomo para la elección, que tenga reconocidas buenas costumbres, que se haya desempeñado a lo menos dos años como Vig.: de la Logia. Evaluar sobre asuntos valóricos medibles, tangibles, concretos.

Cumplidos estos requisitos debe ser SELECCIONADO como un firme candidato a Ven.: Maestro, junto a los que como él cumplen estos requisitos. De ellos, el que cumpla mejor, es decir en forma más completa con estos parámetros, debiera ser en forma natural el Ven.: Maestro y sólo en caso de un empate virtual, debiera la Cámara del Medio votar por alguno, en la forma más práctica posible.

Cuando el candidato no pueda ser reelegido por las leyes imperantes, dará paso en forma natural a quien lo sigue en méritos. Así las cosas, habría que modificar levemente la Constitución en el sentido de no permitir la reelección sino hasta 2 períodos después desde dejado el cargo. Con ello se evita la eternización de HH.: en estos cargos, pues el tiempo dará la oportunidad a otros de escalar en cuanto a méritos e irán ocupando este cargo en forma natural. En el caso del Orador debiera recaer en forma natural en el 2º candidato seleccionado.

En el caso de el Gran Maestro debiera considerarse la asistencia regular de los seleccionados, por al menos 15 años, es decir, los equivalentes a 5 períodos de ejercicio de Gran Maestro. Esto particularmente agrega un componente de estabilidad, perseverancia y lealtad, virtudes esenciales e importantes en el carácter de los candidatos al máximo sitial de la Obediencia Simbólica. Incluso pueden introducirse otros factores de interés como el haber obtenido al menos la mitad de los Grados filosóficos, pues ello habla de su constante búsqueda de perfeccionamiento a pesar de los años, sin duda muestra de valores como espíritu de superación, autocrítica y humildad. Naturalmente un comportamiento similar en su Logia debiera ser requerido.

Nuevamente el proceso sería de Selección y no de Elección, quedando esta última opción a resolver

por los MM.:MM.:II.: sólo EN CASO de un eventual y casi imposible empate. Tal vez aquí no sería precisa ninguna modificación a nuestra Constitución en términos de reelección pues siempre debiera gobernarnos el que tenga más méritos masónicos.



De este modo se acabarían estas pugnas profanas, estas verdaderas competencias desatadas que aparentemente dejan perdedores y vencidos a algunos, sin darnos cuenta que, somos todos los que perdemos, ganadores y perdedores, pues cuando reina la discordia producto de la frustración, las energías se polarizan y por ende los esfuerzos se disipan. Tal vez muchos HH.: que han pasado por la Orden, y que "compitieron" en estas lides y perdieron, hoy aun serían miembros de nuestros talleres, esperando con paciencia, trabajo leal y compromiso, que llegue la hora de su SELECCIÓN.



Iniciación en la Resp.: Logia Isis N° 27

ANFORA
www.anforadigital.blogspot.com

Una hermosa ceremonia de Iniciación doble se ha vivido en días pasados en la Resp.: Logia Isis N° 27, que dirige en sus últimos días, la Ven.: Maestra R.E.L.T.

HHnas. y HH.: trabajadores, leales y comprometidos, despiden el año con el mejor trabajo que puede realizar una Logia, una Iniciación.

Dos profanas muy cercanas a la masonería, mujeres profesionales, cultas y muy inteligentes, han golpeado las puertas del Templo por propia voluntad. Ciertamente después de pasar con éxito, las pruebas a que fueron sometidas, han sido aceptadas y proclamadas como AApr.: M.: de esta Resp.: Logia del Valle Metropolitano. Con ello esta Logia ha incrementado el número de sus AApr.: en forma considerable este año, lo que le augura un tremendo futuro, pues todos sabemos que el mañana de las logias y de la Obediencia está sembrado en nuestros AApr.:

A la Magna ocasión acudieron varios invitados que con su presencia engalanaron la Tenida. Incluso el Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, quien por estos días también vive sus últimos momentos en el cargo, estuvo presente, dándole especial realce a esta ocasión.

Culmina así un año excelente y muy activo para la Resp.: Logia Isis N° 27, para su Ven.: Maestra y su oficialidad. Cumplió un excelente cometido como 1er. Vigilante la Q.:Hna.: Mónica Campos Gandur. La Col.: B ha sido presidida este año por el 2° Vig.: Q.:H.: Juan Eduardo Galleguillos Mardones, quien ha tenido la importante misión de velar por la instrucción del creciente número de Aprendices que repletan la columna Norte.

Este triángulo masónico, secundado por un grupo de



COMITÉ EDITORIAL

Presidente
Héctor Díaz Montenegro

Editor
Juan Eduardo Galleguillos M.

Colaboran en este Número:

Oswaldo González M.
R. García P.
Manly P. Hall
Fabián Vélez P.
Norberto Bobbio
Pablo Martín Bringa
Virginia Gaskell M.

Sus comentarios y aportes envíenlos a:
anforadigital@gmail.com

QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?
Solicítelo a:
anforadigital@gmail.com

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente Masónico Chileno, ni de Anfora digital.